This is a digital copy of a book that was preserved for generations on library shelves before it was carefully scanned by Google as part of a project to make the world's books discoverable online.

It has survived long enough for the copyright to expire and the book to enter the public domain. A public domain book is one that was never subject to copyright or whose legal copyright term has expired. Whether a book is in the public domain may vary country to country. Public domain books are our gateways to the past, representing a wealth of history, culture and knowledge that's often difficult to discover.

Marks, notations and other marginalia present in the original volume will appear in this file - a reminder of this book's long journey from the publisher to a library and finally to you.

**Usage guidelines**

Google is proud to partner with libraries to digitize public domain materials and make them widely accessible. Public domain books belong to the public and we are merely their custodians. Nevertheless, this work is expensive, so in order to keep providing this resource, we have taken steps to prevent abuse by commercial parties, including placing technical restrictions on automated querying.

We also ask that you:

+ *Make non-commercial use of the files* We designed Google Book Search for use by individuals, and we request that you use these files for personal, non-commercial purposes.

+ *Refrain from automated querying* Do not send automated queries of any sort to Google's system: If you are conducting research on machine translation, optical character recognition or other areas where access to a large amount of text is helpful, please contact us. We encourage the use of public domain materials for these purposes and may be able to help.

+ *Maintain attribution* The Google "watermark" you see on each file is essential for informing people about this project and helping them find additional materials through Google Book Search. Please do not remove it.

+ *Keep it legal* Whatever your use, remember that you are responsible for ensuring that what you are doing is legal. Do not assume that just because we believe a book is in the public domain for users in the United States, that the work is also in the public domain for users in other countries. Whether a book is still in copyright varies from country to country, and we can't offer guidance on whether any specific use of any specific book is allowed. Please do not assume that a book's appearance in Google Book Search means it can be used in any manner anywhere in the world. Copyright infringement liability can be quite severe.

**About Google Book Search**

Google's mission is to organize the world's information and to make it universally accessible and useful. Google Book Search helps readers discover the world's books while helping authors and publishers reach new audiences. You can search through the full text of this book on the web at `http://books.google.com/`

U.C.D. LIBRARY

# ОТЧЕТЪ

## МОСКОВСКАГО

# ПУБЛИЧНАГО и РУМЯНЦОВСКАГО

# МУЗЕЕВЪ

## за 1902 годъ,

представленный Директоромъ Музеевъ г. Министру Народнаго Просвѣщенія.

МОСКВА.
Типографія Г. Лисснера и А. Гешеля.
Воздвиженка, Крестовоздвиж. пер., д. Лисснера.
1903.

LIBRARY

С-Ь
44 Пр. 5936
52.

Печатать разрѣшается.

И. об. Директора Музеевъ *Семенъ Долговъ.*

# ОГЛАВЛЕНІЕ.


*Стран.*

I. Лѣтопись Музеевъ . . . . . 5
II. Отдѣленіе рукописей и славянскихъ старопечатныхъ книгъ . . 21
III. Библіотека . . . . . 37
IV. Отдѣленіе изящныхъ искусствъ и классическихъ древностей . . 49
V. Отдѣленіе доисторическихъ христіанскихъ и русскихъ древностей . . . . . 60
VI. Дашковскій этнографическій Музей и отдѣленіе иностранной этнографіи . . . . . 65
VII. Управленіе Музеевъ:
Перемѣны въ личномъ составѣ за 1902 г. . . . . 98
Списокъ почетныхъ членовъ, почетныхъ корреспондентовъ и комиссіонеровъ Музеевъ . . . . . 100
Личный составъ къ 1-му января 1903 г. . . . . 102
Списокъ именъ жертвователей . . . . . 105
Списокъ иностранныхъ учрежденій, съ которыми Музеи находились въ сношеніяхъ до 1 января 1903 г. . . . . 108
Канцелярія . . . . . 111
VIII. Хозяйственная часть . . . . . 113

Приложеніе I. Списокъ изданій Музеевъ.
„ II. Положеніе о хозяйственномъ комитетѣ Музеевъ.

Г. Ч. М.
2887
4 - II 1931 г.

МУЗЕЙ П. И. Щ...

# I. Лѣтопись Музеевъ за 1902 годъ.

Еще въ отчетѣ за 1901 годъ было указано, что Управленіе Музеевъ, руководимое настоятельною и издавна сознававшеюся необходимостью обезопасить зданія Музеевъ отъ пожаровъ, возбудило предъ г. Министромъ Народнаго Просвѣщенія ходатайство объ ассигнованіи суммъ для работъ по переустройству отопленія, постройки отдѣльнаго корпуса для квартиръ нижнихъ служителей и устройству несгораемыхъ перекрытій въ зданіяхъ Музеевъ. Истекшему 1902 году суждено было увидѣть удовлетвореніе этого ходатайства, столь важнаго для успѣшнаго развитія Музеевъ.

По Высочайше утвержденному 25-го минувшаго февраля мнѣнію Государственнаго Совѣта предложено отпустить изъ Государственнаго Казначейства 243.059 руб. 76 коп. въ теченіе 3 лѣтъ, начиная съ 1 января 1903 года, для исполненія всѣхъ указанныхъ выше работъ.

Ассигнованіе средствъ на строительныя потребности Музеевъ въ такомъ крупномъ размѣрѣ, — фактъ, еще не наблюдавшійся въ продолженіе болѣе чѣмъ 40-лѣтняго существованія ихъ въ Москвѣ, — представляетъ въ высшей степени отрадную въ исторіи Музеевъ страницу, но въ то же время открываетъ собою періодъ лѣтъ, когда центромъ всего вниманія въ жизни Музеевъ сдѣлаются снова, какъ это уже было въ 1899—1901 годахъ, строительныя работы.

Ожиданіе такихъ работъ, которыя должны открыться съ весны 1903 года, придало особый характеръ дѣятельности Управленія Музеевъ въ теченіе отчетнаго года, причемъ значительную долю этой дѣятельности заняли подготовительные шаги къ будущимъ сложнымъ строительнымъ работамъ.

Въ связи съ подготовкой къ будущей усиленной хозяйственной дѣятельности Музеевъ въ истекшемъ году стояло и преобразованіе ихъ текущаго хозяйственнаго управленія.

Постепенный ростъ музейскаго хозяйства и его осложненіе, вслѣдствіе пріобрѣтенія доходнаго дома, поставили на очередь вопросъ о созданіи при Музеяхъ особаго хозяйственнаго комитета по образцу существующихъ при другихъ значительныхъ учрежденіяхъ вѣдомства Министерства Народнаго Просвѣщенія. Ходатайство объ учрежденіи при Московскомъ Публичномъ и Румянцовскомъ Музеяхъ хозяйственнаго комитета было возбуждено вслѣдствіе постановленія совѣта Музеевъ 18-го мая, и увѣнчалось полнымъ успѣхомъ. 15-го декабря, на основаніи Высочайше утвержденнаго 17 ноября 1902 года мнѣнія Государственнаго Совѣта, хозяйственный комитетъ Музеевъ уже открылъ свои дѣйствія подъ предсѣдательствомъ директора въ составѣ слѣдующихъ лицъ, избранныхъ совѣтомъ Музеевъ на 3 года: хранителя Отдѣленія Рукописей С. О. Долгова, хранителя Дашковскаго Этнографическаго Музея Н. А. Янчука, хранителя Отдѣленія Древностей Г. П. Георгіевскаго, старшаго помощника библіотекаря Н. И. Боборыкина и смотрителя зданій Музеевъ А. С. Келлата.

---

Минувшій годъ принесъ Музеямъ нѣсколько весьма цѣнныхъ пожертвованій, хотя въ этомъ отношеніи онъ долженъ быть поставленъ ниже исключительнаго по своему значенію 1901 года, когда въ Музеи поступила драгоцѣннѣйшая картинная галлерея К. Т. Солдатенкова.

Отъ О. А. Новиковой поступила въ Отдѣленіе рукописей часть ея семейнаго архива, содержащая письма многихъ русскихъ поэтовъ, писателей и ученыхъ XIX вѣка, въ томъ числѣ В. А. Жуковскаго, К. Н. Бестужева-Рюмина, О. М. Бо-

дянскаго, А. Н. Майкова, К. Н. Леонтьева, А. Ѳ. Писемскаго, Я. П. Полонскаго, графа А. К. Толстого, И. С. Тургенева и др.

Д. Н. Подклюшниковъ пожертвовалъ очень интересное собраніе масонскихъ изданій и вещей, которое составило весьма цѣнное дополненіе къ масонскимъ собраніямъ, принадлежащимъ рукописному отдѣленію Музеевъ.

Благодаря постоянному вниманію и заботамъ почетнаго корреспондента Музеевъ Е. С. Некрасовой не переставала въ 1902 году обогащаться и комната 40-хъ годовъ, куда, между прочимъ, поступили нѣкоторыя рукописи А. И. Герцена, Н. П. Огарева и т. д.

Наслѣдники покойнаго незабвеннаго директора Музеевъ М. А. Веневитинова, его племянники А. В. и Ю. В. Веневитиновы, пожертвовали богатую его библіотеку, преимущественно состоящую изъ сочиненій по историческимъ и историко-литературнымъ вопросамъ, а также бо́льшую часть его рукописнаго семейнаго архива. При этомъ жертвователи выразили желаніе, чтобы библіотека М. А. Веневитинова была помѣщена въ залѣ, занятой уже библіотекою его родного дяди, графа М. Ю. Віельгорскаго.

Осенью 1902 года доставлена была въ Музеи обширная библіотека А. И. Скребицкаго, содержащая систематически подробныя книжныя собранія по медицинѣ, съ одной стороны, и по исторіи освобожденія крестьянъ въ Россіи — съ другой. При этомъ, однако, жертвователь выразилъ желаніе лично, по пріѣздѣ въ Москву, размѣстить въ Музеяхъ свою библіотеку. Вслѣдствіе этого, собраніе А. И. Скребицкаго оставалось въ теченіе отчетнаго года недоступнымъ для публики.

Отдѣленіе изящныхъ искусствъ обогатилось интереснѣйшимъ собраніемъ картинъ, принадлежавшимъ генералъ-майору В. Р. Трофимовичу. Это собраніе, содержащее болѣе 60 полотенъ, принесено въ даръ дочерью собирателя, г-жою Н. В. Трофимовичъ, и содержитъ нѣсколько выдающихся произведеній старыхъ голландской и фламандской школъ.

Почетный корреспондентъ Музеевъ Д. И. Щукинъ и въ минувшемъ году не переставалъ пополнять ихъ картинную галлерею своими пожертвованіями. Имъ принесены въ даръ 6 кар-

тинъ, между которыми находится прекрасный портретъ Фердинанда II, великаго герцога тосканскаго, работы Сустерманса.

Въ Дашковскій Этнографическій Музей поступила пожертвованная г-жою Ю. И. Базановой коллекція предметовъ, касающихся быта ссыльно-каторжныхъ на островѣ Сахалинѣ и быта туземцевъ этого острова, — айновъ.

Бывшій пріамурскій генералъ-губернаторъ, генералъ-отъ-инфантеріи Н. И. Гродековъ, сдѣлалъ нѣсколько весьма цѣнныхъ пожертвованій, состоящихъ изъ вещей, относящихся къ быту Китая и Манчжуріи.

Заканчивая обзоръ важнѣйшихъ пожертвованій, поступившихъ въ Музеи въ теченіе отчетнаго 1902 года, нельзя не упомянуть о состоявшейся въ ноябрѣ передачѣ въ Дашковскій Этнографическій Музей туркестанскаго отдѣла Московскаго Музея Прикладныхъ Знаній. Съ передачею богатыхъ этнографическихъ коллекцій этого отдѣла въ Дашковскій Музей, достигнуто полное сосредоточеніе въ стѣнахъ Румянцовскаго Музея всего научнаго матеріала по этнографіи, находящагося въ Москвѣ.

---

13-го марта отчетнаго года скончался почетный корреспондентъ Музеевъ А. Н. Неустроевъ. Онъ умеръ въ Петербургѣ, послѣ продолжительной и тяжкой болѣзни, на 77-мъ году. Родившись 14 ноября 1825 года въ Кронштадтѣ, въ купеческой семьѣ, А. Н. Неустроевъ получилъ домашнее образованіе, но съ юныхъ лѣтъ пристрастился къ книгамъ и постепенно сталъ истымъ библіофиломъ и выдающимся библіографомъ. Съ 18 лѣтъ А. Н. Неустроевъ началъ энергично собирать книги. Сперва онъ мечталъ составить себѣ огромную библіотеку по всевозможнымъ отраслямъ знанія, но постепенно пришелъ къ убѣжденію, что наилучшее примѣненіе собранныхъ книгъ онъ сдѣлаетъ, раздавъ ихъ въ разныя уже существующія общественныя библіотеки или создавая новыя библіотеки. Мысль свою А. Н. Неустроевъ осуществилъ въ грандіозныхъ размѣрахъ. Въ Императорскую Публичную Библіотеку въ Петербургѣ, напримѣръ, онъ пожертвовалъ 17.072 тома рукописей

и книгъ, въ Московскій Публичный и Румянцовскій Музеи — 12.732 тома, въ техническія учрежденія — 12.048 томовъ. Громадныя пожертвованія книгами были сдѣланы имъ еще въ публичныя библіотеки въ Бѣлевѣ, Вильнѣ, Вяткѣ, Симбирскѣ, Ташкентѣ; меньшія, но все-таки значительныя, — въ цѣлый рядъ художественныхъ учрежденій, въ университеты Варшавскій, Новороссійскій и Харьковскій и въ различныя общества: историческія, археологическія, педагогическія и т. п. Всего А. Н. Неустроевымъ было роздано въ общественныя учрежденія 71.603 тома.

Библіографическіе и историческіе труды А. Н. Неустроева чрезвычайно многочисленны и касаются преимущественно судебъ русскихъ литературныхъ предпріятій XVIII вѣка. Но главный капитальнѣйшій трудъ усопшаго, за который всѣ русскіе ученые будутъ ему всегда безконечно признательны, это, несомнѣнно, огромное „Историческое разысканіе о русскихъ повременныхъ изданіяхъ и сборникахъ за 1703—1802 годы“ и „Указатель къ русскимъ повременнымъ изданіямъ и сборникамъ за 1703—1802 годы и къ историческому разысканію о нихъ“.

5-го октября Музеи покинулъ, вслѣдствіе тяжелой болѣзни, библіотекарь, проф. Н. И. Стороженко, занимавшій эту должность съ 1 января 1893 года. Почти десятилѣтній періодъ завѣдыванія имъ библіотекою Музеевъ составитъ замѣтную эпоху въ исторіи Публичной Библіотеки Москвы. Богатства библіотеки за это время возросли болѣе, чѣмъ въ полтора раза. Пользованіе библіотекою, выражавшееся въ 1893 году въ количествѣ 40.000 посѣщеній, въ 1901 г. достигло цифры 60.000, т.-е. увеличилось на 50%. Наконецъ, въ время управленія Николая Ильича библіотекою, введены новые штаты библіотеки, которые расширили количество служащихъ, увеличили ихъ содержаніе, и вообще въ значительной степени улучшили условія работывъ библіотекѣ. Что же касается личности оставившаго службу библіотекаря Музеевъ, то мягкость, гуманность и истинноепросвѣщеніе Николая Ильича никогда не забудутся, тѣми, кому довелось служить и работать вмѣстѣ съ нимъ въ Музеяхъ.

На другой день по оставленіи имъ службы, 6-го октября, Николай Ильичъ былъ избранъ въ число почетныхъ членовъ Музеевъ. Дѣлая такое постановленіе, совѣтъ Музеевъ хотѣлъ выразить Николаю Ильичу глубокое уваженіе къ его заслугамъ предъ Музеями и вмѣстѣ съ тѣмъ навсегда установить прочную и неразрывную связь между нимъ и учрежденіемъ, которое обязано ему столь многимъ.

14-го апрѣля почетнымъ членомъ Музеевъ былъ избранъ бывшій Министръ Народнаго Просвѣщенія, генералъ-адъютантъ Петръ Семеновичъ Ванновскій, въ знакъ глубокой признательности за постоянное вниманіе къ нуждамъ Музеевъ во время его управленія Министерствомъ Народнаго Просвѣщенія.

9-го ноября совѣтомъ Музеевъ въ то же званіе были избраны бывшій пріамурскій генералъ-губернаторъ, генералъ-отъ-инфантеріи Николай Ивановичъ Гродековъ и г-жа Юлія Ивановна Базанова въ благодарность за сдѣланныя ими въ теченіе отчетнаго года цѣнныя пожертвованія.

Наконецъ, въ тотъ же день въ число почетныхъ корреспондентовъ Музеевъ былъ избранъ Альбертъ Ивановичъ Мей, принесшій въ даръ этнографическому отдѣленію Музеевъ нѣсколько сотенъ фотографій типовъ и видовъ Россіи.

---

28 апрѣля 1902 года Музеи посѣтилъ г. Управляющій Министерствомъ Народнаго Просвѣщенія, тайный совѣтникъ Григорій Эдуардовичъ Зенгеръ. Г. Э. Зенгеръ при входѣ въ зданіе былъ встрѣченъ директоромъ Музеевъ И. В. Цвѣтаевымъ, хранителями отдѣленій и всѣми остальными служащими въ Музеяхъ. Г. Управляющій Министерствомъ прослѣдовалъ въ читальный залъ, гдѣ въ это время находились занимающіеся, обошелъ его и нашелъ въ должномъ порядкѣ, но при этомъ обратилъ вниманіе на крайнюю тѣсноту и высказалъ, что зала требуетъ расширенія и переустройства.

Изъ читальнаго зала Г. Э. Зенгеръ прошелъ въ кабинетъ директора, гдѣ знакомился съ планами предстоящихъ пере-

строекъ Музеевъ. Директоръ Музеевъ далъ подробныя объясненія объ условіяхъ органическаго расширенія зданій по площади музейскихъ дворовъ, источникахъ средствъ на ближайшія постройки и относительно разрабатываемаго плана сооруженія особой картинной галлереи съ верхнимъ освѣщеніемъ по образцу западно-европейскихъ галлерей и т. п. Г. Управляющій Министерствомъ сочувственно отнесся къ мысли о всѣхъ этихъ — какъ разрѣшенныхъ, такъ и предполагаемыхъ строительныхъ работахъ.

Затѣмъ г. Управляющій Министерствомъ прослѣдовалъ въ Солдатенковскую галлерею, а отсюда въ каталожную комнату. Здѣсь Г. Э. Зенгеръ обратилъ вниманіе на каталогъ карточной системы, высказалъ, что ему самому приходилось много работать надъ такимъ каталогомъ, одобрилъ самую систему, но снова обратилъ вниманіе на тѣсноту помѣщенія. Потомъ Г. Э. Зенгеръ прослѣдовалъ въ хранилище старопечатныхъ книгъ и въ читальню рукописнаго отдѣленія, и осмотрѣлъ здѣсь недавно возведенную галлерею для новыхъ приращеній отдѣленія. Въ библіотекѣ Министръ обратилъ особое вниманіе на собраніе книгъ въ Бозѣ почивающей Императрицы Александры Ѳеодоровны. Расписавшись въ книгѣ почетныхъ посѣтителей Музеевъ, Г. Э. Зенгеръ перешелъ потомъ въ залу, занятую собраніемъ гр. Гурьева; крайняя заполненность этого помѣщенія книгами подала г. Управляющему Министерствомъ поводъ къ замѣчанію о чрезвычайномъ богатствѣ библіотеки книгами и о недостаточности мѣста для нихъ. Въ залѣ графа Віельгорскаго вниманіе Г. Э. Зенгера обратили особо изящные и дорогіе шкапы, приготовленные для библіотеки покойнаго директора Музеевъ М. А. Веневитинова и принесенные вмѣстѣ съ книгами въ даръ его племянниками, гг. Веневитиновыми.

Съ большимъ вниманіемъ и интересомъ осматривалъ Г. Э. Зенгеръ Дашковскій Этнографическій Музей. Не ограничиваясь нижнимъ этажомъ, г. Управляющій Министерствомъ обошелъ галлерею верхняго этажа. Хранитель Н. А. Янчукъ объяснилъ, что во всемъ этнографическомъ отдѣленіи остается свободною только пустая и ожидающая застройки средина 2-го этажа и

что это единственный резервъ для помѣщенія новыхъ ежегодно притекающихъ пожертвованій.

Много вниманія было также посвящено Г. Э. Зенгеромъ отдѣленію древностей. Сначала были осмотрѣны доисторическія древности. Здѣсь, какъ и въ залѣ христіанскихъ древностей, онъ вступилъ въ бесѣду съ проф. А. И. Кирпичниковымъ, дававшимъ объясненія по этому отдѣленію. Далѣе г. Управляющій Министерствомъ прослѣдовалъ въ Долгоруковскій и нумизматическій кабинеты и въ хранилище рукописей, гдѣ съ живѣйшимъ интересомъ просматривалъ рукописи Пушкина, рукописи и рисунки Жуковскаго, рукопись Джордано Бруно изъ собранія А. С. Норова и др. Г. Э. Зенгеръ съ большимъ вниманіемъ выслушивалъ объясненія хранителей и самъ давалъ нѣкоторыя указанія и соображенія по поводу нѣкоторыхъ отдѣльныхъ рукописей и способа ихъ храненія. Изъ хранилища г. Министръ прослѣдовалъ въ картинную галлерею. Здѣсь были осмотрѣны главныя полотна какъ русской, такъ и иностранной школъ. Объясненія давали директоръ Музеевъ и консерваторъ галлереи, художникъ М. К. Юхневичъ. Отбывая изъ Музея въ седьмомъ часу вечера, г. Управляющій Министерствомъ Народнаго Просвѣщенія выразилъ благодарность Директору Музеевъ И. В. Цвѣтаеву и всѣмъ чинамъ Музеевъ и обѣщалъ свою поддержку стремленіямъ расширить помѣщеніе Музеевъ и довести до полнаго благоустройства это просвѣтительное учрежденіе.

---

Въ лѣтописи Музеевъ за 1901 годъ было отмѣчено явленіе, которое должно было имѣть въ будущемъ большое значеніе. Мы говоримъ объ измѣненіи въ порядкѣ доступа въ Музеи въ лѣтніе мѣсяцы. Прежнія правила, по которымъ Музеи закрывались на лѣтніе 2 мѣсяца, съ 15-го іюня по 15-е августа, давно уже признанныя устарѣвшими, были по ходатайству Управленія Музеевъ измѣнены г. Министромъ Народнаго Просвѣщенія, и въ 1902 году Музеи впервые были открыты для занятій и обозрѣнія въ теченіе 12 мѣсяцевъ.

Такое измѣненіе не могло не отразиться на количествѣ посѣтителей, число которыхъ видно изъ нижеслѣдующей таблицы:

| | Число посѣтителей: платныхъ. | безплатныхъ воскресныхъ. |
|---|---|---|
| Январь . . . . . | 2018 | 2400 |
| Февраль . . . . . | 1714 | 2650 |
| Мартъ . . . . . | 1158 | 3800 |
| Апрѣль . . . . . | 1296 | 1300 |
| Май . . . . . | 1083 | 2100 |
| Іюнь . . . . . | 1292 | 983 |
| Іюль . . . . . | 1380 | 1279 |
| Августъ . . . . . | 2067 | 2158 |
| Сентябрь . . . . . | 1677 | 3500 |
| Октябрь . . . . . | 2099 | 3350 |
| Ноябрь . . . . . | 1642 | 3200 |
| Декабрь . . . . . | 1152 | 3750 |
| Всего . . | 18578 | 30470 |

Сравненіе количества платныхъ и безплатныхъ воскресныхъ посѣщеній Московскаго Публичнаго и Румянцовскаго Музеевъ за пятилѣтіе 1898—1902 годовъ показываетъ слѣдующая таблица.

| Посѣтители. | 1898 г. | 1899 г. | 1900 г. | 1901 г. | 1902 г. |
|---|---|---|---|---|---|
| Платные . . . . | 7925 | 3741 | 4707 | 12742 | 18578 |
| Безплатные . . . | 30472 | 19509 | 18689 | 29547 | 30470 |

Приводимыя цифры посѣщеній по мѣсяцамъ показываютъ, что на лѣтніе мѣсяцы, когда въ Москву являются множество путешественниковъ, падаетъ весьма значительное число платныхъ посѣщеній (августъ занимаетъ 2-е, іюль 7-е, іюнь 9-е мѣсто).

Количество платныхъ посѣщеній 1902 года наглядно показываетъ, насколько увеличивается изъ года въ годъ интересъ публики къ музейскимъ собраніямъ: сравнительно съ 1898 г., когда въ послѣдній разъ передъ ремонтомъ 1899 — 1900 годовъ Музеи были открыты 10 мѣсяцевъ, количество посѣтителей возросло на 130%; сравнительно съ 1901 годомъ — на 50%.

Количество безплатныхъ воскресныхъ посѣтителей, не особенно значительное въ лѣтніе мѣсяцы, тѣмъ не менѣе также нѣсколько увеличилось, сравнявшись съ цифрой 1898 г.: это показываетъ, что, при болѣе равномѣрномъ распредѣленіи, уменьшеніе количества безплатныхъ посѣтителей до 600 чел. вмѣсто 1000, послѣдовавшее въ 1900 году, не можетъ оказать существеннаго вліянія на общее количество воскресныхъ посѣщеній.

---

Столь же значительный, если не большій еще интересъ представляетъ постоянное увеличеніе посѣщеній Музеевъ учебными экскурсіями.

Отчетный годъ показалъ, что обычай содѣйствовать образованію юношества посредствомъ ознакомленія съ достопримѣчательностями родной страны съ каждымъ годомъ все болѣе и болѣе укореняется.

## Списокъ учебныхъ заведеній, посѣтившихъ Московскій Публичный и Румянцовскій Музеи въ 1902 году *).

### I. Учебныя заведенія Москвы.

| | Число лицъ. |
|---|---|
| 1. Слушательницы московскихъ высшихъ женскихъ курсовъ . . . . . | 97 |
| 2. Слушательницы педагогическихъ курсовъ . . . . . | 26 |
| | 123 |

---

*) Въ число посѣтителей включены также лица, сопровождавшія экскурсіи.

| | | Число лицъ. |
|---|---|---|
| 3. | Московскія классическія гимназіи: 1-я . . . . . | 55 |
| 4. | „ „ „ 3-я . . . . . | 42 |
| 5. | „ „ „ 4-я . . . . . | 73 |
| 6. | „ „ „ 6-я . . . . . | 39 |
| 7. | „ „ „ 7-я . . . . . | 99 |
| 8. | „ „ „ 10-я . . . . . | 38 |
| 9. | Частная гимназія Креймана . . . . . | 11 |
| 10. | Московское частное училище . . . . . | 31 |
| 11. | Реальное училище Мазинга . . . . . | 51 |
| 12. | Александровское военное училище . . . . . | 173 |
| 13. | 2-й Московскій кадетскій корпусъ . . . . . | 23 |
| 14. | 3-й Московскій кадетскій корпусъ . . . . . | 41 |
| 15. | Петровско-Александровскій пріютъ Московскаго дворянства . . . . . | 15 |
| 16. | Московское коммерческое училище . . . . . | 26 |
| 17. | Комисаровское техническое училище . . . . . | 63 |
| 18. | Набилковское коммерческое училище . . . . . | 13 |
| 19. | Торговые классы Общества распространенія коммерческаго образованія . . . . . | 36 |
| 20. | Учительскій институтъ . . . . . | 30 |
| 21. | Земледѣльческая школа . . . . . | 20 |
| 22. | Торговая школа Кузьмина и Громогласова . . . . | 9 |
| | | 888 |

| | | |
|---|---|---|
| 23. | Училище ордена св. Екатерины . . . . . | 16 |
| 24. | Александровскій институтъ . . . . . | 27 |
| 25. | Елисаветинскій институтъ . . . . . | 15 |
| 26. | Сиротскій институтъ Императора Николая I . . . | 69 |
| 27. | Александро-Маріинскій институтъ . . . . . | 34 |
| 28. | Николаевское женское училище . . . . . | 13 |
| 29. | Усачевско-Чернявское училище . . . . . | 27 |
| 30. | Елисаветинская гимназія . . . . . | 87 |
| 31. | Частныя женскія гимназіи: Бессъ . . . . . | 141 |
| 32. | „ „ „ Гельбигъ . . . . . | 61 |
| 33. | „ „ „ Калайдовичъ . . . . . | 82 |

| | | Число лицъ. |
|---|---|---|
| 34. | Частныя женскія гимназіи: Константъ. . . . . | 32 |
| 35. | „ „ „ Протопоповой . . . . | 41 |
| 36. | „ „ „ Щепотьевой . . . . . | 26 |
| 37. | Женское учебное заведеніе Валицкой. . . . . | 57 |
| 38. | „ „ „ Дюлу. . . . . | 22 |
| 39. | „ „ „ Еременой . . . . . | 16 |
| 40. | Маріинское женское епархіальное училище. . . . | 34 |
| | | 800 |

| | | |
|---|---|---|
| 41. | Московское мѣщанское училище (мужское). . . . | 15 |
| 42. | „ „ „ (женское). . . . | 37 |
| 43. | Частное художественное училище. . . . . | 3 |
| 44. | Ткацко-прядильное училище . . . . . | 42 |
| 45. | Городскія училища: Андроньевское . . . . . | 15 |
| 46. | „ „ Александровско-Тверское . . . | 23 |
| 47. | „ „ Дорогомиловское 3-е . . . . . | 10 |
| 48. | „ „ Новинское . . . . . | 17 |
| 49. | „ „ Тверское 1-е . . . . . | 14 |
| 50. | „ „ Хамовническое 3-е . . . . . | 16 |
| 51. | Начальное училище имени Востряковыхъ . . . . | 20 |
| 52. | Долгоруковская школа благотв. общества 1837 г. | 28 |
| 53. | Титовская „ „ „ „ | 31 |
| 54. | Симоновская „ „ „ „ | 21 |
| 55. | Школа имени принца П. Г. Ольденбургскаго . . . | 27 |
| 56. | Капцовская школа . . . . . | 39 |
| 57. | Спасо-Песковская церковно-приходская школа . . | 8 |
| 58. | Частная школа Соколовой. . . . . | 11 |
| 59. | Воскресная школа общества улучшенія участи женщины. . . . . | 50 |
| 60. | XII вечерняя воскресная школа . . . . . | 47 |
| 61. | Фельдшерская школа при Голицынской больницѣ | 33 |
| 62. | Пріюты: Цесаревны Маріи . . . . . | 72 |
| 63. | „ Ксеніинскій. . . . . | 20 |
| 64. | „ Общества попеченія о неимущихъ дѣтяхъ | 48 |

| | | Число лицъ. |
|---|---|---|
| 65. | Пріюты: Мясницкаго попечительства о бѣдныхъ | 19 |
| 66. | „ Рукавишниковскій | 25 |
| 67. | Варваринскій сиротскій домъ | 55 |
| | | 745 |
| | Всего | 2567 |

## II. Иногороднія учебныя заведенія.

| | | |
|---|---|---|
| 1. | Казанская духовная академія | 27 |
| 2. | Гимназіи: Астраханская | 13 |
| 3. | „ Ахтырская | 18 |
| 4. | „ Могилевская | 13 |
| 5. | „ Рижская Императора Николая I | 22 |
| 6. | „ Рижская городская | 31 |
| 7. | „ С.-Петербургская Человѣколюбиваго общества | 22 |
| 8. | Прогимназія Егорьевская | 23 |
| 9. | Реальныя училища: Иваново-Вознесенское | 29 |
| 10. | „ „ Ливенское | 9 |
| 11. | „ „ Нижегородское | 9 |
| 12. | „ „ Новозыбковское | 34 |
| 13. | „ „ Ростовское на Дону | 16 |
| 14. | „ „ Скопинское | 7 |
| 15. | „ „ Тверское | 13 |
| 16. | „ „ Юрьевское | 21 |
| 17. | Кадетскіе корпуса: первый (Петербургскій) | 61 |
| 18. | „ „ Полоцкій | 19 |
| 19. | „ „ Владимирскій-Кіевскій | 7 |
| 20. | Гатчинскій сиротскій институтъ | 32 |
| 21. | Новозыбковское среднее техническое училище | 26 |
| 22. | Духовныя семинаріи: Тобольская | 28 |
| 23. | „ „ Воронежская | 16 |

| | | Число лицъ. |
|---|---|---|
| 24. | Учительскія семинаріи: Кубанская . . . . . | 38 |
| 25. | „ „ Новоторжская. . . . . | 13 |
| 26. | „ „ Рязанская. . . . . | 23 |
| 27. | Глуховскій учительскій институтъ. . . . . | 18 |
| | | 588 |

---

| | | |
|---|---|---|
| 28. | Женскія гимназіи: Вологодская Маріинская . . . | 15 |
| 29. | „ „ Калужская. . . . . | 54 |
| 30. | „ „ 2-я Нижегородская . . . . . | 29 |
| 31. | „ „ Новозыбковская . . . . . | 28 |
| 32. | „ „ Суджанская . . . . . | 20 |
| 33. | Дмитріевская женская прогимназія . . . . . | 19 |
| 34. | Царскосельское женское училище духовнаго вѣдомства. . . . . | 35 |
| 35. | Тверское епархіальное женское училище . . . . . | 32 |
| 36. | Черниговское епархіальное женское училище . . | 52 |
| | | 284 |

---

| | | |
|---|---|---|
| 37. | Тверское желѣзнодорожное училище . . . . . | 17 |
| 38. | „ земледѣльческо-ремесленная колонія. . . | 10 |
| 39. | Тверская школа Максимовича. . . . . | 33 |
| 40. | Козловское образцовое двухклассное училище . . | 29 |
| 41. | Моршанское земледѣльческое училище . . . . . | 29 |
| 42. | Покровское низшее сельскохозяйственное училище | 10 |
| 43. | Духовщинское (Смол. губ.) городское училище. . | 19 |
| 44—47. | 4 земскія школы Можайскаго уѣзда. . . . . | 59 |
| 48. | Юрьевское земское училище. . . . . | 15 |
| 49. | Солнечногорское земское училище (Клинск. у.) . . | 11 |
| 50. | Валищевская церк.-приходск. школа (Подольск. у.) | 17 |
| 51. | Ревякинская школа грамоты (Тульск. губ. и у.) | 27 |
| 52. | Звенигородская воскресная школа. . . . . | 30 |
| 53. | Школа при фабрикѣ Іокишъ (Моск. у) . . . . . | 50 |

| | Число лицъ. |
|---|---|
| 54. Елабужскій дѣтскій пріютъ . . . . . | 8 |
| 55. Русско-туземныя школы Туркестанскаго края. . . | 21 |
| | 385 |
| Всего. . . . . | 1257 |

Кромѣ того, Музеи посѣтили:

| | |
|---|---|
| Слушатели студенецкихъ курсовъ садоводства . . . . | 62 |
| Члены VIII Пироговскаго съѣзда . . . . . | 38 |
| Члены международнаго конгресса рыбоводства и рыболовства. . . . . | 9 |
| Учителя и учительницы Курской, Орловской и Тульской губерній . . . . . | 245 |
| Другіе провинціальные посѣтители. . . . . | 13 |
| Всего. . . . . | 367 |

| | | |
|---|---|---|
| Всего въ образовательныхъ экскурсіяхъ, предпринимавшихся учебными заведеніями, Музеи посѣтили . . . . . | 3824 | чел. |
| Членовъ ученыхъ конгрессовъ и другихъ безплатныхъ посѣтителей . . . . . | 367 | „ |
| Всего. . . . | 4191 | чел. |

Данныя о посѣщеніи Музеевъ учебными экскурсіями за пятилѣтіе 1898—1902 гг.:

| | Число Моск. учебн. завед. | Количество посѣтителей. | Число иногородн. учебн. завед. | Количество посѣтителей. |
|---|---|---|---|---|
| 1898 г. . . . . | 27 | 810 | 2 | 40 |
| 1899 г. . . . . | 30 | 568 | — | — |
| 1900 г. . . . . | 21 | 868 | 1 | 22 |
| 1901 г. . . . . | 44 | 1520 | 22 | 411 |
| 1902 г. . . . . | 65 | 2567 | 55 | 1257 |

Приведенныя цифры указываютъ на чрезвычайно замѣтное повышеніе посѣщеній Музеевъ учебными экскурсіями въ 1902 году.

Объясненія этого явленія слѣдуетъ искать, во-первыхъ, въ постепенномъ распространеніи обычая совершать образовательныя экскурсіи, во-вторыхъ, въ непосредственномъ вліяніи изданнаго осенью 1902 года г. Министромъ Народнаго Просвѣщенія распоряженія о томъ, чтобы нѣкоторые учебные дни посвящены были ознакомленію учениковъ среднихъ учебныхъ заведеній съ мѣстными достопримѣчательностями.

---

Въ читальномъ залѣ въ отчетномъ году занимались 5248 человѣкъ, сдѣлавшихъ въ общемъ 69.899 посѣщеній.

Въ Отдѣленіи Рукописей занимались 96 человѣкъ, сдѣлавшихъ 1024 посѣщенія.

Въ Отдѣленіи Изящныхъ Искусствъ занимались:

a) Въ картинной галлереѣ — 362 человѣка, сдѣлавшихъ 1529 посѣщеній.

b) Въ гравюрномъ отдѣлѣ 86 человѣкъ, сдѣлавшихъ 785 посѣщеній.

c) Въ нумизматическомъ кабинетѣ даны справки 78 лицамъ, сдѣлавшимъ 575 посѣщеній.

Въ Дашковскомъ Этнографическомъ Музеѣ занимались 25 лицъ, сдѣлавшихъ 217 посѣщеній.

Въ Отдѣленіи Древностей занимались 4 лица, сдѣлавшіе 28 посѣщеній.

Общее количество посѣтителей Музеевъ, являвшихся для обозрѣнія и занятій, было 59.098 человѣкъ, сдѣлавшихъ въ общемъ 127.297 посѣщеній.

---

# II. Отдѣленіе рукописей и славянскихъ старопечатныхъ книгъ.

## Приращенія.

### А. Собранія.

1. Выжловичскій архивъ. Ординарный профессоръ Императорскаго Варшавскаго университета Дмитрій Владимировичъ Цвѣтаевъ принесъ въ даръ Музеямъ подаренный ему проф. Михаиломъ Андреевичемъ Васильевымъ архивъ имѣнія Выжловичъ Пинскаго уѣзда Минской губерніи.

Архивъ этотъ содержитъ въ себѣ весьма интересные документы по переходу имѣнія отъ однихъ владѣльцевъ къ другимъ, начиная съ XVI вѣка, по разнаго рода тяжбамъ съ сосѣдними владѣльцами, а также представляетъ рядъ любопытныхъ свѣдѣній по экономическому положенію имѣнія за періодъ съ конца XVIII по вторую половину XIX столѣтія. Почти всѣ документы сохранились здѣсь въ подлинникахъ и только часть въ копіяхъ польскими буквами первой половины XIX вѣка.

Изъ документовъ этого богатаго архива отмѣтимъ здѣсь слѣдующіе, относящіеся къ XVI и XVII вв., составленные на русскомъ языкѣ:

1) Документы по переходу разныхъ частей имѣнія Выжловичъ во владѣніе подскарбего дворнаго в. к. Литовскаго, писаря королевскаго Лаврина Войны:

а) Листъ королевскій на покупку Лавриномъ Войною у Семена Жолоба имѣній Лесковичи, Бокеничи и Могильной, 1568 г., декабря 15.—На 6. листѣ съ хорошо сохранившеюся печатью.

б) Продажная запись Матѳея Жолоба на часть имѣнія Выжловичъ Л. Воинѣ, 1569 г., февраля 10.

в) Листъ королевскій на эту покупку, 1569 г., февраля 15.— На 6. листѣ, печать не сохранилась.

г) Продажная запись того же Л. Войнѣ на часть имѣнія села Бокеничи, 1573 г., ноября 15.

д) Продажная запись Ганны Романовой Лукомского на дворъ Выжловичи, 1569 г., февраля 21. Подпись и печати вырѣзаны.

е) Продажная запись ея же на дворъ Выжловичи, 1569 г., марта 11.

Къ числу другихъ актовъ относятся документы, перешедшіе къ Лаврину Войнѣ отъ прежнихъ владѣльцевъ разныхъ частей имѣнія Выжловичъ, или совершонные при немъ и наслѣдникахъ его, именно:

ж) Листъ судовый ревизора Фалчевскаго по земельнымъ спорамъ между Иваномъ Курейшою и подданными королевы, 1555 г., августа 31, и докладъ по дѣлу о порубкѣ.

з) Листъ королевскій лѣсничему и бобровничему Пинскому Ивану Ивановичу Совѣ по жалобѣ Ганны Есковны Курейшиной, 1565 г., іюня 3. — Печать хорошо сохранилась.

и) Двѣ дарственныя записи Ганны Курейшиной зятю Василью Богдановичу и сестричнѣ Оксиньѣ Семеновнѣ Шостовицкимъ на дворъ въ Выжловичахъ по смерти дарительницы, 1557 г., марта 8.

і) Копія заемнаго письма Ганны Есковны Курейшиной у Василья Богдановича и Оксиньи Шостаковицкихъ въ 150 копъ грошей литовскихъ, подъ обезпеченіе имѣнія въ Выжловичахъ, отъ 1568 г, сентября 7.

к) Листъ королевы Боны дворянамъ Богухвалу и Кирдею Турамъ о назначеніи комиссаровъ по земельному спору между Турами и подданными королевскими, 1555 г., апрѣля 24.—Подписи и печать вырѣзаны.

л) 3 копіи съ листовъ королевы Боны старостѣ Пинскому Фалчевскому по этому дѣлу отъ 24—25 апрѣля и 30 октября 1555 г. Послѣдняя копія современная.

м) Показаніе по тому же дѣлу войта Гречины и другихъ, выданное Турамъ 1555 г., сентября 12. — На 6 листахъ.

н) Постановленіе комиссаровъ по этому дѣлу, 1555 г., сентября 15.

о) Универсалъ королевскій помѣщикамъ Пинскимъ о назначеніи комиссара для обозрѣнія пограничныхъ съ коронными имѣніями земель и о возвратѣ неправильно захваченныхъ угодій, 1569 г., октября 2. — Съ печатью и подписью подскарбего Лаврина Войны.

п) Жалоба урядника Выжловицкаго Яна Вишневскаго на пановъ Туровъ въ наѣздѣ, 1576 г., іюня 18.

р) Двѣ подобныхъ же жалобы на писаря Флоріана Марковскаго, 1591 г., октября 8, и 1592 г., іюля 19.

с) Заявленіе вознаго по жалобѣ урядника Яна Вишневскаго о потравѣ, 1591 г., октября 1. — Печать вырѣзана.

т) Дѣло по жалобѣ кравчего в. к. Литовскаго Андрея Войны и жены его Ганны Васильевны на князя Юрья Корибутовича Збаразскаго о наѣздѣ людей послѣдняго на поля имѣнія Выжловичъ, потравѣ, грабежѣ, нанесеніи побоевъ и огнестрѣльныхъ ранъ подданнымъ Выжловицкимъ, при чемъ отъ этихъ ранъ умеръ панцырный бояринъ Андрей Курчичъ. Дѣло производилось въ 1594 и 1595 годахъ. Сюда входятъ: 1) заявленіе суду урядника Выжловицкаго Яна Пласковицкаго, 2) заявленіе вознаго Пронка Денисовича Калаура, 3) жалоба урядника Яна Пласковицкаго, 4) протестація его же, 5) заявленіе писаря Миколая Ушака Куликовскаго, 6) восемь позововъ на судъ, съ помѣтами вознаго о врученіи.

у) Двѣ жалобы 1582 и 1583 годовъ въ наѣздѣ и грабежѣ на Ѳедора Ивановича Полоза; при ней позовъ и заявленіе вознаго.

ф) Жалоба 1583 г. въ насильѣ и грабежѣ пастуховъ и жонокъ на Богуфала Тура.

х) Двѣ выписи изъ документовъ XVI вѣка объ имѣніяхъ Лаврина Войны и о границахъ имѣнія Полкотичъ, въ позднѣйшихъ копіяхъ.

Съ именемъ Андрея Войны связаны еще слѣдующіе документы архива:

1) Жалоба на Андрея Войну, что онъ не далъ произвести условленнаго раздѣла имѣнія Полкотичъ Пинскаго повѣту,

1601 г., марта 31. — Въ двухъ спискахъ, одинъ неполный. 2) Раздѣльная запись этого имѣнія, 1601 г., апрѣля 1. 3) Копія двухъ польскихъ подтвердительныхъ записей этого раздѣла, Андрея Войны и Петра Достоевскаго, 1601 года, апрѣля 5.

Остальные документы XVII вѣка относятся къ поземельнымъ тяжбамъ между гвардіаномъ и канониками монастыря францисканскаго Пинскаго и владѣльцами Выжловичъ или окрестныхъ имѣній — Турами, Фурсами и Василіемъ Коптемъ.

Обозрѣніе остальной части Выжловичскаго архива будетъ представлено въ слѣдующемъ отчетѣ.

2. Рукописи В. Г. Бѣлинскаго. Подлинныя рукописи Бѣлинскаго, купленныя букинистомъ Толченовымъ послѣ смерти Н. Х. Кетчера, были первоначально выставлены покупщикомъ на выставкѣ въ память Бѣлинскаго, устроенной въ Москвѣ Обществомъ Любителей Россійской Словесности (съ 8 по 12 апрѣля 1898 г.). Отсюда онѣ были перекуплены М. В. и С. В. Сабашниковыми и предоставлены для юбилейнаго изданія П. А. Ефремову и В. Е. Якушкину — Семь статей В. Г. Бѣлинскаго, Москва 1898 г., изданіе М. и С. Сабашниковыхъ, — а въ послѣднее время С. А. Венгерову для выходящаго подъ его редакціей полнаго собранія сочиненій В. Г. Бѣлинскаго въ 12 томахъ, изъ которыхъ до настоящаго времени 6 томовъ уже появились.

Теперь гг. Сабашниковы передали эти рукописи нашего великаго критика въ Московскій Публичный Музей вмѣстѣ съ нѣкоторыми другими бумагами, принадлежавшими Н. Х. Кетчеру. Статьи, помѣщенныя здѣсь, писаны на листахъ большого формата, крупнымъ разгонистымъ почеркомъ, съ поправками и помѣтами Краевскаго, самого автора и другихъ лицъ. Образцы почерка этихъ рукописей приложены къ изданіямъ Сабашниковыхъ и Венгерова (въ т. VI—снимокъ двухъ цѣлыхъ страницъ текста).

Въ рукописяхъ этихъ содержатся слѣдующія сочиненія Бѣлинскаго: 1) „Гамлетъ въ переводѣ Полевого“, на 14 л. См. Семь статей, стр. 1—18; 2) „Уголино“, на 13 л

См. тамъ же, стр. 19—34; 3) „Сто русскихъ литераторовъ“, на 52 л. См. тамъ же, стр. 35—78; 4) „Стихотворенія гр. Ростопчиной“, на 7 л. См. тамъ же, стр. 79—84; 5) „Сумароковъ“, на 8 л. См. тамъ же, стр. 85—91; 6 и 7) „Взглядъ на русскую литературу 1846 г. и Мертвыя души“, на 56 л. См. тамъ же, стр. 92—152 и 153—156; 8) „Древнія россійскія стихотворенія“. Статья III, на 91 л. См. изд. Венгерова, т. VI, стр. 357—426; 9) „Древнія россійскія стихотворенія“. Статья IV и послѣдняя. См. тамъ же, стр. 439—484; 10) „Общій взглядъ на народную поэзію и ея значеніе“, на 4 л. См. тамъ же, стр. 548—552; 11) „Идея искусства“, въ двухъ редакціяхъ, на 34 и 4 л. См. изд. Солдатенкова и Щеп. кина, ч. XII, М. 1862 г., стр. 367—392 и 443—447.

*Отъ М. В. и С. В. Сабашниковыхъ.*

3. Автографы, собранные О. А. Новиковой. Извѣстная писательница и публицистка Ольга Алексѣевна Новикова, урожденная Кирѣева, принесла въ даръ Музеямъ собраніе автографовъ, принадлежащихъ русскимъ писателямъ, общественнымъ и военнымъ дѣятелямъ. Большую часть автографовъ составляютъ письма указанныхъ лицъ къ жертвовательницѣ.

Въ составъ означеннаго собранія входятъ письма: Аксаковой, А. Ф.; Блаватской, Е. П. (9); Бодянскаго, О. М. (3); Бестужева-Рюмина, К. Н. (2); кн. Вяземскаго П. А. (одно письмо къ неизвѣстной и два стихотворенія въ копіяхъ); Гильфердинга, А. Ѳ.; Гилярова-Платонова, Н. П. (5); Гилярова, Ѳ. А.; кн. Голицына, Ю.; кн. Долгорукова, П. В. (три письма къ кн. А. И. Долгорукову и черновой отвѣтъ послѣдняго); Драшусова, А. (2); Елагиной, Е. П. (2); Жуковскаго, В. А. (отрывокъ изъ письма къ А. В. Кирѣевой); Кауфмана, К. П.; Козлова, Н. (стихотвореніе: „О. А. Новиковой“); Колошина, И. (стихотвореніе: „Д. И. Нарышкину“); Кохановской (Соханской), Н. С. (письмо къ Екатеринѣ Ѳедоровнѣ); Кошелева, А. И.; Леонтьева, П. М.; Леонтьева, К. Н. (29 писемъ и записокъ); Майкова А. Н.; Павлова, Ипп. (5 писемъ и два стихотворенія, одно въ копіи); Павлова, Н. Ф. (стихотвореніе съ припиской

О. А. Новиковой); Писемскаго, А. Ф. (3); Полонскаго, Я. П. (стихотвореніе „Цыганка“); Пушкина, А. С. (стихотвореніе „Собраніе насѣкомыхъ“, въ копіи); Пясецкаго, П. Я. (3); Скобелева, М. Д. (три письма, одна телеграмма, здѣсь же фотографія М. Д. Скобелева и литогр. рисунокъ, изображающій Скобелева въ гробу); Соловьева, Вл. С. (4 и копія съ письма его къ государю Александру Александровичу); Сѣверцева, Н. (2 стихотворенія); Сѣрова, А. Н. (2); гр. Толстого, А. К.; Тургенева, И. С.; гр. Фредро; Черняева, М. Г. (3 письма и фотографическая карточка).

Кромѣ вышеозначеннаго въ собраніе вошли: 1) рѣчь кн. Г. Щербатова къ с.-петербургскому дворянству, произнесенная на собраніи въ мартѣ 1866 года; 2) статья К. Н. Леонтьева: „Гдѣ разыскать мои сочиненія послѣ моей смерти“, составленная 21 іюня 1882 г.; 3) рисунокъ, изображающій Гоголя, взывающаго къ Ѳемидѣ; судя по надписи на рисункѣ — собственноручный Н. В. Гоголя.

Отдѣльно отъ этой коллекціи отъ О. А. Новиковой поступилъ большой фотографическій портретъ М. Д. Скобелева, въ рамкѣ, съ собственноручнымъ его посвященіемъ жертвовательницѣ. Портретъ этотъ, согласно желанію О. А. Новиковой, помѣщенъ въ одной изъ залъ Библіотеки Музеевъ.

## Б. Рукописи.

1. Евангеліе (Четверо-), полууст. XVI в., въ 8 д. л., на 483 л.

Правописаніе церковно-славянское, русскаго извода.

Предварительныя статьи: сказаніе о четверичномъ числѣ евангелій (безъ начала), главы ев. отъ Матѳея и предисловіе Ѳеофилакта Болгарскаго къ евангелію Матѳея (л. 4 об.); предъ прочими евангеліями также главы и предисловія Ѳеофилакта. Въ концѣ помѣщены: перечень евангелій страстныхъ, столпъ евангельскихъ чтеній на каждый день отъ Пасхальной седьмицы до недѣли Мытаря и Фарисея и „евангелїа различна на всѧкоу потребоу“ (л. 482).

2. Апостолъ, въ 4 д. л., полууставъ конца XV вѣка, на 373 л.

На л. 8, 83 и 329 рисованныя по золоту заставки. Въ мѣсяцесловѣ отмѣчена одна только русская память — 24-го іюля муч. Бориса и Глѣба.

Въ правописаніи можно отмѣтить слѣдующія особенности: оу҆биенꙋ бити (л. 68), фїлїѯъ ѿвѣщавашѧ и҆мъ (л. 70), трѡа҆ сїа҆, бльши же си҆ любы҆ (л. 180).

Предварительныя статьи предъ текстомъ апостола:

л. 1. *Безъ заглавія:* Ѿц҃ь мои҆ и҆ оу҆читель коварьства и҆ о҆браза.

Въ другихъ спискахъ называется — Написаніе главъ Дѣянія апостольскаго. См. объ этомъ въ Описаніи рукописей Синодальной Библіотеки, Отд. 1, стр. 148.

л. 4. Прѣ҆словїе и҆фѳалїа҆ дїа҆кона дѣа҆нїе ст҃ыхъ а҆пл҃ъ. См. тамъ же, стр. 148.

л. 81 об. Съказа́нїе събо́рна҃ посланїа҆ і҆ꙗко҃лѧ.

То же самое, что и въ Острожской Библіи. Затѣмъ — Гл҃вы і҆аковлѣ е҆пи́столїи пръвые҆. См. Описаніе Синод. Библіотеки, Отд. 1, стр. 150.

Точно такъ же предъ каждымъ изъ соборныхъ посланій и посланій апостола Павла помѣщены краткія сказанія и изложенія главъ. См. объ этомъ тамъ же, стр. 150—151. Кромѣ того, предъ посланіями ап. Павла показано число чтеній, главъ и свидѣтельствъ изъ Ветхаго Завѣта, съ выпискою послѣднихъ. Въ концѣ посланія къ Евреямъ помѣщены еще статьи: а) л. 309. Прилѡ҃ прѣдисловїю Еврейска҃ посла҆а҆ — о подлинности этого посланія; см. тамъ же, стр. 152; б) Е҆фѳалїа҆ дїакѡ́на прѣ҆ꙋчинено е҆пїстолїи҆ Павла а҆пл҃а прѣ҆чинѧе҆мо кни҆га҃ си́мь. См. тамъ же, стр. 152.

Заключительныя статьи: 1) Епифанія Кирпскаго о 12 апостолахъ, где кожо и҆хъ проповѣда, и҆ гдѣ скончѧшѧсѧ ст҃аа҆ и҆ телеса и҆ в кои҆ мѣстѣ҆ лежа҃ (л. 319 об.); 2) Дороѳея Тирскаго о 70 апостолахъ (л. 323 об.) и обычныя: столпъ апостольскихъ чтеній, мѣсяцесловъ и другія статьи, перечислен-

ныя подробно въ Описаніи Синодальной Библіотеки, Отд. 1, стр. 152.

3. Литографированный снимокъ Служебника XII вѣка Московской Синодальной Библіотеки № 604.

Снимокъ въ величину подлинника, на пергаментѣ, 29 л. Подлинная рукопись описана К. Невоструевымъ подъ № 343. См. Описаніе, отд. III, стр. 5.

Изъ библіотеки *К. Т. Солдатенкова.*

4. Чинъ и уставъ избранія епископа. — Три позднѣйшія копіи съ разныхъ памятниковъ.

1) Изъ неизвѣстной рукописи XV вѣка; точная копія съ соблюденіемъ палеографическихъ особенностей подлинника, въ 4-ку на 13 л.

*Нач.* Уставъ, како достоить избирати. избраніе еппьское сице бываеть. Съзываеть митрополитъ всѣ еппвъ.

2) Чинъ и уставъ, како достоитъ избирати еппа, въ 4-ку, на 44 л. Новая копія, судя по припискѣ на первомъ листѣ, съ оригинала, печатаннаго при патріархѣ Филаретѣ, въ Москвѣ.

*Нач.* Избраніе еппьское сице бываетъ. Взываетъ патріархъ всѣхъ еппωвъ, елицы сутъ подн имъ, во всемъ предѣлѣ его.

3) Тотъ же Чинъ и Чинъ на поставленіе царя изъ Требника, печатаннаго въ Венеціи въ 1538 г. Точная копія съ экземпляра Хлудовской библіотеки № 469, въ 4-ку, на 8 л.

Изъ библіотеки *К. Т. Солдатенкова.*

5. Зрѣлище житія человѣча, въ немже изъяснени суть дивны бесѣды животныхъ, со истинными к тому приличными повѣстьми, в наученіе всякого чина и сана человѣкомъ. Нынѣ новопреведенно из немецкого языка всѣмъ во общую ползу трудолюбиемъ А(ндрея) А(ндреева) с(ына) В(иніуса), в царствующемъ великомъ градѣ Москвѣ, в лѣто от воплощенія Бога Слова 1674-го.

Полууставъ Петровскаго времени, въ 4-ку, на 90 л.

О переводчикѣ и книгѣ см. у Пекарскаго, „Наука и литература въ Россіи при Петрѣ В.“, т. I, стр. 200—201.

На л. 90 слѣдующія записи XVIII вѣка: 1) „Сиа книга Иѡанна Матвиева“; 2) „Стоитъ градъ но (*т.-е.* на) востокъ дверми, а в немъ живетъ сила безчисленная, оружие имутъ токмо по единому копию. Нѣцы же пришедъ начаша ихъ ратовати, они же не возмогоша имъ противитися, рѣша: сохраните насъ невредимых, а собрание наше берите Богу на жертву, себѣ на услаждение“. Здѣсь же приведено рѣшеніе этой загадки — „пчелы“.

*Отъ Л. Д. Воронцовой.*

6. Комедія чрезъ трагедію, въ одномъ дѣйствіи. Сочиненіе Г-на Руанъ Крука. Переведена съ голландскаго языка и переложена на русские нравы титулярнымъ совѣтникомъ Ермолаемъ Не Смѣяновымъ.

Списокъ второй половины XVIII в., въ 4-ку, на 28 л. — На оборотѣ л. 28 замѣчено: „Сія камедія читана 1817 года маия. Алексѣй Коноваловъ“.

*Отъ Е. И. Якушкина.*

7. Двѣ записныя книги стихотвореній гр. Е. П. Ростопчиной.

Въ сафьяновыхъ тисненыхъ золотомъ переплетахъ, въ 4-ку, на 99 и 183 листахъ. — Автографъ автора, съ поправками, вошедшими въ печатныя изданія. Почти всѣ стихотворенія вошли въ Смирдинское изданіе 1856—1857 гг.

Въ первой книгѣ содержатся слѣдующія стихотворенія 1838—1842 гг.: 1) Черновая книга Пушкина, 2) Сломанный домъ, 3) Пѣсни трувера, 4) Сочувствіе, 5) Смерть юноши, 6) Совѣтъ женщинамъ, 7) Двѣ встрѣчи, 8) Сосновый лѣсъ, 9) Свадебная пѣсня. (Нач. Дивный теремъ стоитъ, и хоромъ много въ немъ), 10) Князю В Ѳ. Одоевскому, 11) Искушенье, 12) Новобрачной (Катеринѣ Александровнѣ Хвостовой), 13) Воспоминанье о милой женщинѣ (Александрѣ Осиповнѣ Смирновой), 14) Клеймо тоски, 15) Цвѣтокъ на могилу, 16) Колокольный звонъ ночью, 17) Нардзанъ, 18) Ольховка,

19) Прости, Кавказъ! 20) Холодъ и мгла, 21) Осиротѣлый конь, 22) Раздумье рыцаря, 23) Однимъ меньше! 24) Падучая звѣзда, 25) Двойныя рамы, 26) Скажите? 27) Плющъ, 28) Хранитель-крестъ, 29) Недоконченное шитье. — Всѣ эти стихотворенія, кромѣ 9, помѣщены въ 1-мъ томѣ Смирдинскаго изданія, С.-Пб. 1856, стр. 231—313. — 30) Серёжѣ. — Напеч. тамъ же, стр. 7. — 31) Какъ жаль ее! 32) Красные дни, 33) Цвѣты на шитьѣ, 34) Виктору Гюго, 35) Обѣщанье, 36) Негодованье, 37) Первый соловей, 38) И онъ поэтъ! 39) Иконѣ трехъ радостей (Въ изданіи: „Дума предъ картиной"), 40) Предчувствія, 41) Въ Москву! — Напечатано тамъ же, стр. 317—339. — 42) Поклонникамъ Наполеона, 43) Село Анна, 44) Видъ Москвы, 45) Куда? (Въ изданіи „Туда, гдѣ жизнь"), 46) Ночной мотылёкъ, 47) Молитва за себя, 48. Часы уединенья, 49. Звѣзды полуночи. — Напечатаны тамъ же, т. 2-й, стр. 1—28. — 50) Казнь весталки. Элегія въ древнемъ вкусѣ. (Нач. Темна, душна, страшна могила), 51) Посѣщая Московскую Оружейную палату, 52) Благодарю, 53) У окна въ лунную ночь, 54) На обликъ страждущей женщины, 55) Боюсь!... 56) Какъ должны писать женщины, 57) Огонь въ свѣтлицѣ, 58) Арабское преданіе о розѣ (Натальѣ Николаевнѣ Пушкиной), 59. Молитва ангелу-хранителю, 60) Три любви, 61) Неаполитанской психеи, 62) Потерянное кольцо, 63) Чего нельзя застраховать, 64) Былыя слезы, 65) Я не для счастья рождена! 66) Любить и знать, 67) Что лучше? 68) На дорогу, 69) Милѣе прежняго, 70) Потерянная весна, 71) Какъ любятъ женщины, 72) Рыцарскій пиръ, 73) Одиночество, 74) Воспоминаніе о Джіудитѣ Паста, 75) Я знаю, не долго мнѣ жить остается, 76) Нашимъ будущимъ поэтамъ, 77) Запретный кубокъ, 78) Вѣрую! 79) Домашній другъ, 80) Пустой альбомъ, 81) Наканунѣ новаго года, 82) Кто здѣсь блаженъ, 83) Не скучно, а грустно, 84) Послѣ чтенія. — Напечатаны, кромѣ 50-го, тамъ же, стр. 29—108. — 85) My home. (Нач. Да, я люблю пріютъ изящный свой!)

Всѣ перечисленныя стихотворенія записаны въ книгѣ; сюда же подклеены слѣдующія стихотворенія, писанныя на

отдѣльныхъ листахъ почтоваго формата: 1) Послѣ концерта, 2) Близка весна! 3) Отплывающій пароходъ, 4) Ноттурно, 5) Зачѣмъ? 6) На взморьѣ, 7) У обѣдни, 8) Поэтическій урокъ. — Напеч. тамъ же, т. 2-й, стр. 109—149.

Вторая записная книга содержитъ слѣдующее произведеніе гр. Е. П. Ростопчиной: „Поэзія и проза жизни; Дневникъ дѣвушки, романъ въ стихахъ". — Романъ этотъ, написанный большею частью бѣлыми стихами, сначала печатался въ „Москвитянинѣ" 1850 г., а потомъ былъ переизданъ Смирдинымъ при второмъ изданіи стихотвореній Ростопчиной. См. тамъ же, т. 3-й.

Эти записныя книги, по разсказамъ дяди жертвователя — Михаила Андреевича Рябинина, принадлежали первоначально А. С. Пушкину, передавшему ихъ незаполненными В. А. Жуковскому, который въ свою очередь подарилъ ихъ кн. Ростопчиной.

*Отъ Андрея Алексѣевича Рябинина.*

8. Стихотворенія Николая Щербины. Томъ 1-й и томъ 2-й. С.-Пб. 1857.

Экземпляръ съ посвященіемъ автора М. П. Погодину, собственноручными карандашными поправками и приписками пропущенныхъ въ стихотвореніяхъ мѣстъ. Почти всѣ поправки и пропуски вошли въ изданіе 1873 года.

*Отъ С. Г. Григорьева.*

9. Сборникъ сатирическихъ и другихъ стихотвореній XVIII вѣка. — Скоропись половины XIX вѣка, въ переплетенной тетради въ 4-ку, 94 л.

Копія извѣстнаго сборника XVIII вѣка, принадлежащаго библіотекѣ Казанскаго университета, № 19953, описаннаго А. И. Артемьевымъ подъ № XCII. Копія эта принадлежала А. Н. Аѳанасьеву, рукою котораго въ рукописи сдѣланы нѣкоторыя исправленія и замѣчанія. Въ началѣ рукописи приплетено письмо Н. А. Попова къ А. Н. Аѳанасьеву объ этомъ сборникѣ и описаніе сборника его же; то и другое помѣчено 1858 годомъ. Въ концѣ рукописи приплетенъ, писанный другой

рукой, списокъ разсужденія Д. И. Фонвизина: „О необходимости законовъ“.

10. Новая Свѣтлана. Баллада. — Скоропись половины XIX вѣка въ продолговатую 4-ку, на 16 л.

11. Сборникъ сатирическихъ стихотвореній шестидесятыхъ годовъ. — Современная скоропись, въ переплетенной тетради въ 4-ку, 29 л.

Больше всего стихотвореній Ѳ. М. Дмитріева по поводу разныхъ засѣданій университетскаго совѣта и другихъ обстоятельствъ изъ жизни Московскаго университета 1861—1863 гг.; затѣмъ отдѣльныя стихотворенія Аполлона Григорьева, Соболевскаго, Щербины и Тютчева. Списокъ не вполнѣ исправный.

№№ 9—11 изъ библіотеки *К. Т. Солдатенкова.*

12. Матеріалы для біографіи художника-реставратора Николая Ивановича Подклюшникова.

Сынъ художника — Дмитрій Николаевичъ — вмѣстѣ съ картиною работы Н. И. Подклюшникова и богатымъ собраніемъ масонскихъ вещей, составленнымъ его отцомъ, пожертвовалъ въ Музеи нѣкоторые матеріалы для его біографіи, именно:

1) Аттестатъ Императорской Академіи Художествъ Н. И. Подключникову на званіе свободнаго художника, отъ 17 октября 1839 г. 2) Свидѣтельство на малую серебряную медаль, присужденную ему отъ Общества любителей естествознанія за содѣйствіе при устройствѣ этнографической выставки въ Москвѣ, отъ 15 октября 1867 г. 3) Письмо къ нему съ благодарностью отъ в. кн. Александры Іосифовны, отъ 28 октября 1868 г. 4) Два письма къ нему отъ монахини Митрофаніи, отъ 18-го и 22-го іюня, изъ Серпухова. 5) Брошюра Н. Рамазанова: „О реставраторѣ картинъ Николаѣ Ивановичѣ Подключниковѣ“. М. 1854 г. 6) Списокъ статьи изъ № 470. „Всемірной Иллюстраціи“ отъ 7 января 1878 г., „Н. И. Подключниковъ, русскій реставраторъ“.

*Отъ Д. Н. Подклюшникова.*

13. Бумаги Н. Х. Кетчера.

а) Три журнала засѣданій комиссіи для пересмотра врачебной части въ Москвѣ за февраль и августъ 1869 г., съ поправками Н. Х. Кетчера, послѣдній за подписью членовъ комиссіи. б) Отношенія: 1) слѣдователей по дѣлу о скоропостижно умершемъ крестьянинѣ Алексѣѣ Шленскомъ, отъ 25 апрѣля 1842 г., № 17. в) Московскаго генералъ-губернатора г. Штадтъ-физику, отъ 29 мая 1869 г., № 2843. г) Указъ Медицинской конторы штабъ-лѣкарю Кетчеру, отъ 28 апрѣля 1842 г., № 1217. д) Книга для записыванія проживающихъ, пріѣзжающихъ и выѣзжающихъ по дому г-жи Карръ на 1853 годъ. е) Двѣ записныя книги Н. Х. Кетчера — приходо-расходная и посадки растеній.

*Отъ М. В. и С. В. Сабашниковыхъ.*

14. (къ № 1259) Кн. Владиміра Ѳедоровича Одоевскаго: „О цифирной методѣ обученія музыкальной грамотѣ“. — Тетр. въ б. почт. листъ, на 12 л.

Тетрадь эта была лично передана жертвователю кн. В. Ѳ. Одоевскимъ въ видѣ предисловія къ курсу обученія музыкальной грамоты Шеве, переводъ котораго былъ порученъ княземъ г. Боброву. Предисловіе писано частію самимъ кн. Одоевскимъ.

*Отъ Д. В. Боброва.*

Въ отдѣлъ автографовъ занесены два письма, переданныя изъ Библіотеки: Елпидифора, епископа Вятскаго, къ А. С. Норову отъ 23 декабря 1857 г. и Ф. Д. Нефедова къ К. Т. Солдатенкову.

### В. Изданія церковной печати.

1) Псалтирь, напеч. въ Кіевѣ, 1736 г., въ 12 д. л., 1 титульн., 9 ненум. и 254 л. — Ср. Ундольскаго, „Очеркъ слав.-руской библіографіи“ № 1834.

2) Знаменія пришествія антихристова, напеч. въ Москвѣ. Синод. Типогр., 1815 г., въ 8-ю д., 15 и 152 л. Въ Очеркѣ Ундольскаго изданіе не указано.

*Отъ А. О. Федулѣева.*

## Г. Изданія старообрядческія.

1) Обличительный разборъ на бракоотрицателей и ихъ порицаній и ругательствъ и на поданные 9 вопросовъ Иваномъ Михайловым Чернышевым въ 1900 году 30 генваря Александру Матвѣевичу Штареву съ братіею въ городѣ Череповцѣ Новгородской губерн.

Изданіе гектографированное, въ 4°, на 67 л.

2) Отвѣты бракоборам Александра Матвѣевича Штарева на вопросы Ивана Михайлова Чернышева, поданные въ 1900 г. 30 генваря, дышущіе бракоборствомъ и ругательствомъ, въ городѣ Череповцѣ Новгородской губерн.

Изданіе гектографированное, въ 4°, на 60 л.

3) Три вопроса, данные миссіонеромъ, священникомъ Димитріемъ Неаполитанскимъ старообрядцам поморскаго брачнаго согласія Оренбургской губерніи. Старобрядцы по отвѣте в свою очередь дали миссіонеру сему три вопроса. ѧѿч҃г (1893) года.

Изданіе гектографированное, въ 4°, на 23 л.

4) Беседа Ивана Ивановича Зыкова съ игуменомъ Павломъ Прусскимъ 1876 г., 3-го октября.

Изданіе гектографированное, въ 4°, на 48 л.

5) Церковь Христова временно безъ епископа. Составилъ Иванъ Усовъ [1]). Черновцы 1901 г.

Гражданской печати, въ 8°, 2 нен. и 172 стр.

6) Письмо неизвѣстнаго старобрядца съ изложеніемъ мотивовъ, почему онъ не желаетъ, чтобы сына его вѣнчали старообрядческіе священники Дмитрій Лужковскій, Петръ Березовскій или Борисъ Московскій. Писано новымъ полууставомъ, въ 8-ю д. л., на 12 л. Въ началѣ оттиснута заставка.

Изъ библіотеки *К Т. Солдатенкова.*

---

[1]) Арсеній Швецовъ.

## Д. Масонскіе вещи, знаки и изданія.

Отъ наслѣдниковъ художника Н. И. Подклюшникова передано въ Музеи цѣнное собраніе масонскихъ вещей и изданій, ему принадлежавшее. Въ составъ собранія входятъ: 1) Масонскій мечъ, съ бронзовой рукоятью, въ деревянныхъ, оклеенныхъ матеріей и обдѣланныхъ бронзою ножнахъ. На рукояти знаки — P. Z. W. (лице) и 58 $\frac{22}{VII}$ 10 (оборотъ). 2) Кинжалъ съ рукоятью, украшенной короною съ крестомъ и мертвой головой; на черной съ бѣлыми коймами шелковой перевязи. 3) Подобный же обломанный кинжалъ, безъ перевязи. 4) Черный замшевый передникъ съ нашитой мертвой головой. 5) Замшевый нагрудникъ съ нашитыми циркулемъ и треугольникомъ. 6) Бронзовый андреевскій крестъ въ сіяніи, съ распятіемъ, на зеленоватой шелковой лентѣ. 7) Бронзовый циркуль съ треугольникомъ, на красной съ зеленоватыми коймами шелковой лентѣ. 8) Масонскіе знаки безъ лентъ: три ключа (два костяныхъ, одинъ бронзовый), четыре креста разныхъ формъ (два серебряныхъ, два бронзовыхъ), бронзовый мечъ, двѣ лопаточки — бронзовая и серебряная; бронзовыя: мертвая голова съ костьми, треугольникъ съ мертвой головой, медальонъ съ андреевскимъ крестомъ, женская голова въ сіяніи, орденъ орла россійскаго, медальонъ съ синей эмалью и треугольникомъ, шесть разнаго рода звѣздъ. 9) Восемь масонскихъ печатей: двѣ серебряныхъ, двѣ бронзовыхъ, четыре сердоликовыхъ. 10) Пять масонскихъ брелоковъ. 11) Серебряный перстень съ мертвой головой. 12) Серебряная коробочка для яду. 13) Костяная табакерка въ видѣ рыбы. 14) Деревянное клише съ изображеніемъ мертвой головы, лежащей на книгѣ, и трехъ свѣчей. 15) Бланкъ масонскаго диплома съ подписью — Ioannes a Boeber. 16) Масонскія изданія: а) Calendrier Maçonnique pour l'annèe 5820. Lausanne 1820, 8°; б) Code des Lois de la Grande Loge

Astrée. Londres 1817, f°; в) Concordat passé entre les deux Grandes Loges, etablies a l'O.: de S. Pétersbourg, 58 $\frac{12}{X}$ 17, f°; г) Уставъ о почетныхъ великихъ чиновникахъ Великой ложи Астреи, s. l. et a. 8°.

Всѣ означенныя вещи и изданія, по желанію жертвователей, помѣщены въ отдѣльной витринѣ съ надписью. Отдѣльно отъ этой коллекціи поступили: отъ М. Ѳ. Беккеръ масонскіе знаки — ключъ и лопаточка на лентахъ и двѣ бронзовыя звѣзды, и отъ Н. А. Янчука фотографическое изображеніе масонскихъ вещей и знаковъ, принадлежащихъ Лубенскому музею Скаржинской.

## Занятія въ Отдѣленіи.

Въ 1902 году Отдѣленіе рукописей и славянскихъ старопечатныхъ книгъ посѣтило для занятій 96 человѣкъ, въ томъ числѣ 5 женщинъ. Въ первый разъ подали прошеніе 44 человѣка; между ними 6 студентовъ духовной академіи, 1 студентъ университета, 3 магистранта, 1 магистръ, 1 кандидатъ, 1 приватъ-доцентъ, 2 профессора духовной академіи, 1 профессоръ университета, 1 врачъ, 1 художникъ, 3 учителя, 2 чиновника, 1 князь, 2 мѣщанина, 1 купеческій сынъ, 1 бывшій австрійскій подданный, 1 почетный гражданинъ, 7 крестьянъ, 3 лица высшаго званія. Въ теченіе года означенными лицами сдѣлано было 1024 посѣщенія и затребовано 555 рукописей, 36 старопечатныхъ книгъ и большое количество актовъ и автографовъ.

Съ Высочайшаго соизволенія Отдѣленіе выслало 35 рукописей и 3 старопечатныя книги въ слѣдующія ученыя учрежденія и общества: въ Императорскую Академію Наукъ, въ Кіевскую и Казанскую духовныя академіи, въ университеты: Кіевскій, Харьковскій, Новороссійскій и Варшавскій, въ Императорскую Публичную Библіотеку, въ Археографическую Комиссію, въ Волынское Церковно-Археологическое Общество и въ Московскую Синодальную Типографію.

# III. Библіотека.

Когда, 40 лѣтъ тому назадъ, при Московскомъ Публичномъ и Румянцовскомъ Музеяхъ, открылась Публичная Библіотека, правительство имѣло въ виду не столько настоящее, сколько будущее московской публики, т.-е. интеллигентнаго общества, посѣщающаго библіотеку, гдѣ члены его могли бы найти всякую вновь выходящую русскую книгу, а также ея источникъ, буде онъ исходитъ изъ книгъ иностранныхъ, и гдѣ эта часть общества могла бы получить нужное ей умственное питаніе, не въ меньшей степени, чѣмъ находитъ его публика петербургская въ Императорской Публичной Библіотекѣ. Не въ примѣръ другимъ свыше направленнымъ стремленіямъ, это ожиданіе превратилось въ фактъ уже черезъ 7—8 лѣтъ послѣ этого благого мѣропріятія. Уже въ концѣ 60-хъ годовъ и читателей библіотеки нужно было считать сотнями, и число книгъ, ими затребованныхъ, — тысячами; рядомъ съ посѣтителями случайными сюда сходится болѣе или менѣе постоянный по своему характеру контингентъ читателей, вынудившій Управленіе Музеевъ хлопотать объ увеличеніи продолжительности времени открытія читальнаго зала и расширенія его. Прошло еще 20—25 лѣтъ существованія Публичной Библіотеки въ Москвѣ. Количество книгъ, доставленныхъ цензурными комитетами, увеличилось, по самому умѣренному счету, по крайней мѣрѣ, въ 5 разъ; число изданій, поступающихъ въ видѣ пожертвованій, росло не въ ариѳметической, а въ гео-

метрической прогрессіи, и Управленіе Музеевъ и библіотеки вступили въ непрестанную борьбу съ обстоятельствами, препятствующими правильному расширенію дѣятельности библіотеки. Эта борьба только временно и отчасти прервалась три года тому назадъ съ введеніемъ новыхъ штатовъ.

Послѣднія 8—10 лѣтъ наша Публичная Библіотека должна поневолѣ нести ту непосильную для нея службу, которую съ бо́льшимъ успѣхомъ исполняетъ ея старшая и болѣе богатая сестра, Императорская Публичная Библіотека въ Петербургѣ.

Въ осенніе и зимніе мѣсяцы читальный залъ нашей библіотеки посѣщаютъ ежедневно до 500 человѣкъ интеллигентной Москвы: студенты и курсистки, готовящіеся къ экзамену, молодые люди, оставленные при университетѣ для приготовленія къ профессорскому званію, педагоги, считающіе нужнымъ просмотрѣть наканунѣ отвѣтственнаго урока неизвѣстныя имъ пособія, люди свободныхъ профессій, находящіе необходимымъ пересмотрѣть источники для спеціальныхъ работъ, и т. д. Понятно, что всѣ эти лица не могутъ найти себѣ подходящаго въ читальномъ залѣ мѣста, и поэтому администрація библіотеки при первой возможности переселяетъ лучшихъ изъ нихъ во внутреннія залы. Но наши жалобы на бѣдность помѣщенія, какъ для библіотеки вообще, такъ для читальнаго зала въ частности, и на недостаточность персонала служащихъ, принужденныхъ выполнять слишкомъ большую и сложную работу, стали въ послѣднее время настолько общимъ мѣстомъ, что повторять ихъ ежегодно едва ли не излишне.

---

Дѣятельность библіотеки въ истекшемъ году шла обычнымъ порядкомъ, если не считать естественно усиливающагося съ каждымъ годомъ роста поступленій. Это постоянное усиленіе пришлаго книжнаго матеріала все съ большею настоятельностью обнаруживаетъ нужды библіотеки, о которыхъ приходится упоминать въ каждомъ отчетѣ. Прежде всего это недостатокъ помѣщенія: въ настоящее время би-

бліотека не имѣетъ ни одной свободной залы для дальнѣйшаго расширенія; а вновь поступающія книги приходится размѣщать коекакъ, разыскивая случайно оставшіяся свободныя мѣста и надстраивая полки. Такая случайность въ размѣщеніи книгъ ведетъ къ значительнымъ неудобствамъ. Насколько сильно даетъ себя чувствовать недостатокъ помѣщенія, видно, напримѣръ, изъ того факта, что нѣкоторыя изданія большого формата (фоліанты) остаются неописанными вслѣдствіе невозможности размѣстить ихъ въ шкапахъ. Другая слабая сторона библіотеки — недостатокъ рабочихъ рукъ, который съ каждымъ годомъ все болѣе напоминаетъ о себѣ.

Въ истекшемъ году количество обязательныхъ поступленій возросло до цыфры 22.105 номеровъ книгъ и брошюръ. Къ сожалѣнію, приходится и въ этомъ году констатировать не совсѣмъ аккуратную присылку изданій нѣкоторыми цензурными комитетами и учрежденіями. По этому поводу часто предстоитъ необходимость входить въ переписку, которая приноситъ надлежащую пользу въ половинѣ только случаевъ, а кромѣ того, затрачивать наши крайне ограниченныя средства на пріобрѣтеніе недоставленныхъ изданій.

Въ 1902 году библіотека получила значительныя пожертвованія. Наиболѣе важнымъ изъ нихъ слѣдуетъ считать библіотеку покойнаго директора Музеевъ М. А. Веневитинова, пожертвованную его наслѣдниками. Составъ этой библіотеки, содержащей въ себѣ свыше 3000 томовъ, вполнѣ согласуется съ научными интересами и наклонностями М. А. Веневитинова, интересовавшагося и работавшаго преимущественно въ области русской исторіи и русской литературы. Эта строго научная библіотека заключаетъ въ себѣ прежде всего богатый подборъ историческихъ матеріаловъ, изданныхъ различными русскими учеными обществами и учрежденіями, и въ значительномъ количествѣ монографій по предмету русской исторіи и литературы, среди которыхъ не мало рѣдкихъ и цѣнныхъ изданій. Прибавимъ, что жертвователи, не ограничиваясь этимъ даромъ, на свой счетъ построили для этой библіотеки превосходные шкапы краснаго дерева, въ которыхъ въ настоящее время и размѣщены книги.

По завѣщанію покойнаго К. Т. Солдатенкова, въ дополненіе къ поступившей въ прошломъ году библіотекѣ, получена обширная и весьма цѣнная коллекція періодическихъ изданій, состоящая изъ газетъ и журналовъ. Эта коллекція, въ которой насчитывается свыше 5 тысячъ томовъ, заключаетъ въ себѣ подборъ періодическихъ изданій за цѣлый рядъ годовъ, напримѣръ: „Московскія Вѣдомости“ за 1851—1870 гг., „Русскія Вѣдомости“ — 1868—1894 гг., „Голосъ“ — 1872—1882, почти полный комплектъ такихъ изданій, какъ „Отечественныя Записки“ „Современникъ“, „Дѣло,“ „Русскій Вѣстникъ“ и т. д. Въ ней встрѣчается не мало изданій, сдѣлавшихся въ настоящее время библіографическою рѣдкостью. Пожертвованіе это имѣетъ особенную цѣнность для нашей Публичной Библіотеки, въ которой многія изъ періодическихъ изданій, вслѣдствіе усиленнаго пользованія ими, пришли въ ветхое состояніе и не всегда (напр. газеты) могутъ быть пріобрѣтены покупкою. Всѣ эти изданія, кромѣ того, содержатся въ превосходныхъ прочныхъ переплетахъ, что̀ весьма важно для библіотеки, располагающей весьма скромной суммой на переплеты книгъ. Къ сожалѣнію, эта богатая коллекція до сихъ поръ не размѣщена въ виду полнаго отсутствія для нея мѣста.

Благодаря стараніямъ Е. С. Некрасовой, продолжающей заботиться о пополненіи коллекцій для *комнаты 40-хъ годовъ*, библіотека получила нѣсколько весьма цѣнныхъ пожертвованій, изъ которыхъ указываемъ важнѣйшія:

1) Рукописи А. И. Герцена (пожертвованныя А. А. Герценомъ). Это почти исключительно рукописи его работъ, въ большинствѣ случаевъ уже напечатанныхъ. Всего 17 номеровъ.

2) Переписка А. И. Герцена, Ю. Ѳ. Самарина, Н. П. Огарева, и К. Д. Кавелина (пожертвована А. А. Герценомъ). Наибольшее число писемъ принадлежитъ Н. П. Огареву (106); изъ нихъ значительная часть появилась въ русской печати; остальная переписка была напечатана въ заграничныхъ изданіяхъ.

3) Рукописи Н. П. Огарева (пожертвованы А. А. Герценомъ). Сюда, кромѣ рукописей съ стихотвореніями, входитъ

цѣлая серія записныхъ книжекъ, тетрадей, отдѣльныхъ листковъ и т. д. Всего 26 номеровъ.

4) Листокъ „Свободнаго Слова“, № 7. (Здѣсь помѣщена статья: „Мысли Герцена“ съ предисловіемъ Л. Н. Толстого.)

5) Портретъ масляными красками Н. П. Огарева, писанный крѣпостнымъ художникомъ отца Огарева; Н. П. Огаревъ изображенъ новобрачнымъ (пожертвованъ Н. А. Огаревой).

6) Портретъ масляными красками М. Л. Огаревой, первой жены Н. П. Огарева, писанный крѣпостнымъ художникомъ (пожертвованъ Н. А. Огаревой).

7) Большая сборная рама съ 12 фотографическими портретами (9 изъ нихъ пожертвованы М. К. Рейхель).

8) Дагерротипный кабинетный портретъ матери Герцена Луизы Ивановны, его сына Коли, утонувшаго въ 1851 г., и Маріи Каспаровны Рейхель, тогда еще бывшей Эрнъ (пожертвованъ М. К. Рейхель).

9) Фотографическій портретъ А. И. Герцена вмѣстѣ съ двумя его дочерьми, — сдѣланный въ Лондонѣ для Н. А. Огаревой въ 50-хъ годахъ (пожертвованъ М. К. Рейхель).

10) Кабинетная фотографія М. Бакунина (пожертвована М. К. Рейхель).

11) Отъ г-жи М. фонъ-Мейзенбугъ (автора извѣстной книги „Memoiren einer Idealistin“), состоявшей въ дружескихъ отношеніяхъ къ А. И. Герценомъ, получена изданная ею книга „Die Individualitäten“ съ слѣдующею собственноручною надписью: „Die treuste Freundin Alexander Herzen's möchte auch in seinem Museum mit einer kleinen Gabe vertreten sein“.

12) Отъ Н. С. Готье двѣ грамоты на дворянство, выданныя А. И. Герцену и его сыну А. А. Герцену (помѣчено 1847-мъ годомъ).

13) Отъ А. А. Герцена (черезъ М. О. Гершензона) получена въ даръ весьма интересная коллекція брошюръ и вырѣзокъ изъ иностранныхъ газетъ и журналовъ съ замѣтками и статьями самого А. И. Герцена, статьями и замѣтками о немъ, вышедшими послѣ его смерти, и съ рецензіями на

его произведенія. Этотъ матеріалъ, среди котораго есть изданія, ставшія библіографическою рѣдкостью, конечно, представляетъ большой интересъ при изученіи личности и дѣятельности автора „Былого и Думъ“. Считаемъ долгомъ прибавить, что означенныя пожертвованія приведены въ надлежащій порядокъ, систематизированы и описаны г-жей Е. С. Некрасовой.

Изъ иностранныхъ изданій, пріобрѣтенныхъ библіотекой въ истекшемъ году, назовемъ слѣдующія:

Croiset (Alfred et Maurice), Histoire de la littérature grecque. Tom. I—V. Paris. 1896—1899.

Horn (Dr. Paul), Geschichte der Persichen Litteratur.

Brockelman (Dr. C.), Geschichte der Arabischen Litteratur. (Изъ серіи: Die Litteraturen des Ostens in Einzeldarstellungen. Band VI.) Leipzig. 1901.

Bardenhewer (Otto), Geschichte der altkirchlichen Litteratur. I. Band. Freiburg im Breisgau. 1902.

Sepet (Marius), Origines catholiques du théatre moderne. Les drames liturgiques et les jeux scolaires. Paris. 1901.

Saintsbury (George), The earlier renaissance. Edinburgh and London. 1901.

Tetzner (Fr.), Die Slawen in Deutschland. Braunschweig. 1902.

Brückner (Dr. A.), Geschichte der polnischen Litteratur. Leipzig. 1901.

Langlois (Ch.—V.), Manuel de bibliographie historique. Paris. 1901.

Studien der vergleichenden Litteraturgeschichte. Herausgegeben von Dr. Max. Koch. Berlin. 1902.

Kircheisen (F.), Bibliographie Napoleons. Berlin, Leipzig. 1902.

Genée (Rudolf.) Hans Sachs und seine Zeit. 2-te Auflage. Leipzig. 1902.

Lampert (Dr. Kurt), Die Völker der Erde. Eine Schilderung der Lebensweise, der Sitten, Gebräuche, Feste und Zeremonien aller lebenden Völker. Mit 780 Abbildungen nach dem Leben, etc. Stuttgart, Leipzig. (Изданіе выходитъ выпусками и еще не закончено.)

The Jewich Encyclopedia, a descriptive record of the history, religion, litterature and customs of the jewisch people from the earliest times to the present day. New York and London. 1901. (Все изданіе будетъ состоять изъ 12 большихъ томовъ, вышли 1-й и 2-й т.)

Mabie (Hamilton), William Shakespeare poet, dramatist and man. London. 1901.

Natorp, Sozialpädagogik. Théorie der Willenserziehung auf der Grundlage der Gemeinschaft. Stuttgart 1891.

Allard (Paul), Julien l'Apostat. T. I—III. Paris 1902.

L'année sociologique publiée sous la direction de Emil Durkheim. Paris. 1898—1902.

Lombard (Alfred), Etudes d'histoire Byzantine. Constantin V,empereur des Romains. Paris. 1902.

Sombart (W.), Das moderne Kapitalismus. Vol. I—II. Lepzig. 1902.

Schurtz (Heinrich), Alterklassen und Männer-Bünde. Eine Darstellung der Grundformen der Gesellschaft. Berlin. 1902.

Lamarre (Clovis), Histoire de la littérature latine, depuis la fondation de Rome jusqu'à la fin du gouvernement républicain. Tom I—IV. Paris. 1901.

Brandes (G.), Gesammelte Schriften. München. 1902.

Czobel (Stefan von), Die Entwicklung der Religionsbegriffe als Grundlage einer progressiven Religion. Band I—II. Leipzig. 1902.

Dugas (L.), Psychologie du rire. Paris. 1902.

Venturi, Storia del arte Italiana. Milano. 1902.

Lagrange, Mécanique analytique. 4-me édit. Paris 1889.

Oncken (Aug.), Geschichte der Nationalökonomie. Leipzig. 1902.

Сверхъ того, библіотека продолжала выписывать научныя изданія, выходящія періодически, какъ-то: Philosophische Studien, herausgegeben von W. Wundt, Conrad, Handwörterbuch der Staatswissenschaft (2-te Auflage); Grimm, Deutsches Wörterbuch; Archiv für das Studium der neueren Sprachen und Litteraturen; Künstler-Monographien; Das Museum, von W. Speman; La Grande Encyclopédie française;

Zeitschrift des Vereins für Volkskunde; Corpus inscriptionum latinarum; Byzantinische Zeitschrift; Pettermann's Mitteilungen; Viertel Jahrsschrift für wissenschaftliche Philosophie, herausgegeben von Avenarius; Richet, Dictionnaire de psychologie; L'année biologique; Monumenta Germaniae historica и др.

Занятія служащихъ въ библіотекѣ состояли, главнымъ образомъ, въ размѣщеніи и каталогизаціи вновь поступающихъ изданій, при чемъ наличныхъ силъ едва хватало для работы надъ обычными книжными поступленіями. Помимо этого, оказалось возможнымъ закончить работу по размѣщенію книгъ библіотеки К. Т. Солдатенкова и размѣстить библіотеку М. А. Веневитинова; опись первой изъ нихъ только начата.

Книги на армянскомъ языкѣ попрежнему безвозмездно описывалъ г. Теръ-Тотоміанцъ

Какъ и въ предыдущіе годы, библіотека продолжала снабжать дублетами различныя общества и учрежденія, а именно: московскій сельскохозяйственный институтъ, харьковскую общественную библіотеку, библіотеку педагогическаго общества, состоящаго при Императорскомъ московскомъ университетѣ, физіологической институтъ Императорскаго московскаго университета, вспомогательное общество бывшихъ воспитанниковъ московскаго мѣщанскаго училища, московскій совѣтъ дѣтскихъ пріютовъ и др.

## Читальный залъ.

Читальный залъ былъ открытъ для занятій въ отчетномъ году въ теченіе 12 мѣсяцевъ, *впервые безъ перерыва занятій на два лѣтніе мѣсяца*, какъ это бывало ранѣе, согласно дѣйствовавшимъ въ прежніе годы правиламъ (по этимъ правиламъ съ 15-го іюня по15-е августа читальный залъ былъ закрытъ).

За весь отчетный годъ записалось для занятій въ читальномъ залѣ и получило входные билеты *5248 человѣкъ*, которыми было сдѣлано въ общемъ *69.899 посѣщеній*. Сравни-

тельно съ предыдущимъ годомъ это представляетъ увеличеніе общаго числа посѣщеній на 9153[1]).

По роду занятій читатели подраздѣляются на слѣдующія группы:

## I. Лица мужского пола.

| | |
|---|---|
| Профессора, приватъ-доценты и преподаватели высшихъ учебныхъ заведеній | 36 |
| Оставленные при университетѣ для приготовленія къ профессорскому званію | 16 |
| Лица духовнаго званія | 29 |
| Военные | 61 |
| Чиновники | 142 |
| Врачи | 140 |
| Преподаватели среднихъ и низшихъ учебныхъ заведеній | 145 |
| Инженеры, технологи, техники | 130 |
| Присяжные повѣренные, помощники прис. пов. и частные повѣренные | 99 |
| Учащіеся | 2424 |
| Живописцы, скульпторы, архитекторы | 36 |
| Лица, занимающіяся литературнымъ трудомъ | 83 |
| Артисты | 29 |
| Окончившіе курсъ университета, не состоящіе на службѣ | 33 |
| Землевладѣльцы, агрономы, лѣсничіе | 59 |
| Фабриканты и заводчики | 8 |
| Бухгалтеры и конторщики | 116 |
| Статистики и служащіе по земству | 17 |
| Чертежники | 4 |
| Состоящіе на службѣ у частныхъ лицъ | 89 |
| Желѣзнодорожные служащіе | 26 |
| Лица, занимающіяся торговлей | 56 |
| Провизоры, фармацевты | 45 |
| Прочіе посѣтители | 153 |
| Итого | 3976 |

[1]) Къ указанной цифрѣ 5248 человѣкъ записавшихся должно добавить еще значительную часть тѣхъ посѣтителей, которые занимались въ чит. залѣ по входнымъ билетамъ предыдущаго года, что оказалось необходимымъ въ виду перемѣны срока самыхъ записей.

## II. Лица женскаго пола.

| | |
|---|---|
| Учительницы среднихъ и низшихъ уч. заведеній. . . | 172 |
| Учащіяся . . . . . | 838 |
| Занимающіяся литературнымъ трудомъ . . . . . | 4 |
| Художницы . . . . . | 8 |
| Женщины-врачи. . . . . | 13 |
| Артистки . . . . . | 5 |
| Фельдшерицы, акушерки, массажистки. . . . . | 30 |
| Служащія въ земскихъ учрежденіяхъ. . . . . | 8 |
| Состоящія на службѣ у частныхъ лицъ. . . . . | 13 |
| Прочія посѣтительницы. . . . . | 181 |
| Итого . . . . . | 1272 |

Такимъ образомъ, изъ общаго числа читателей количество лицъ мужского пола составляетъ 75,7%, а лицъ женскаго пола —24,3%.

Изъ наличнаго числа читателей учащіеся и учащіе оказываются значительно превышающими по количеству всѣхъ остальныхъ читателей, вмѣстѣ взятыхъ, а именно: учащихся обоего пола было въ отчетномъ году 3262 чел.; учащихъ — 353 чел., а всего — 3615 чел. изъ общаго числа посѣтителей 5248 чел., что̀ составляетъ 68%.

Количество посѣщеній, сдѣланныхъ въ теченіе года лицами, занимавшимися въ читальномъ залѣ, распредѣлялось по мѣсяцамъ слѣдующимъ образомъ:

| | | | |
|---|---|---|---|
| За январь . . . . . | 6800 | За іюль . . . . . | 1331 |
| „ февраль . . . . | 6343 | „ августъ . . . . | 2707 |
| „ мартъ . . . . . | 7834 | „ сентябрь . . . . | 8169 |
| „ апрѣль. . . . . | 3776 | „ октябрь. . . . . | 10557 |
| „ май. . . . . | 3344 | „ ноябрь . . . . . | 11533 |
| „ іюнь. . . . . | 874 | „ декабрь . . . . | 6531 |

Всѣми лицами, занимавшимися въ читальномъ залѣ, было заявлено въ теченіе года *133.847 требованій* на книги и періодическія изданія; при этомъ требованія, которыя были удовлетворены, распредѣлялись по мѣсяцамъ слѣдующимъ образомъ.

*Количество требованій удовлетворенныхъ (127,672).*

| Мѣсяцы. | Изъ библ. читал. зала. | Изъ фундам. библіотеки. | Изъ журнальной. | Итого. |
|---|---|---|---|---|
| Январь . . . . | 8240 | 2621 | 1476 | 12337 |
| Февраль . . . . | 7478 | 2441 | 1379 | 11298 |
| Мартъ . . . . . | 9304 | 2758 | 1457 | 13519 |
| Апрѣль . . . . | 4313 | 1616 | 710 | 6639 |
| Май. . . . . | 3037 | 1613 | 781 | 5431 |
| Іюнь. . . . . | 731 | 519 | 368 | 1618 |
| Іюль. . . . . | 810 | 788 | 483 | 2081 |
| Августъ . . . . | 2309 | 1134 | 789 | 4232 |
| Сентябрь. . . . | 11126 | 2488 | 1283 | 14897 |
| Октябрь . . . . | 15132 | 3327 | 1648 | 20107 |
| Ноябрь. . . . . | 16847 | 4065 | 1744 | 22656 |
| Декабрь . . . . | 8776 | 3168 | 913 | 12857 |
| Итого . . . | 88103 | 26538 | 13031 | 127672 |

Отказано было за неимѣніемъ въ библіотекѣ книгъ и періодическихъ журналовъ, по большей части иностранныхъ или вышедшихъ въ свѣтъ ранѣе перенесенія Румянцевскаго музея въ Москву и дарованія права обязательнаго полученія всѣхъ выходящихъ въ Россіи книгъ, въ теченіе года всего по *6175* требованіямъ, а именно: въ январѣ — по 631; въ февралѣ — по 606; въ мартѣ — по 690; въ апрѣлѣ — по 327; въ маѣ — по 287; въ іюнѣ — по 89; въ іюлѣ — по 180; въ августѣ — по 266; въ сентябрѣ — по 762; въ октябрѣ — по 869; въ ноябрѣ—по 952;въ декабрѣ—по 516 требованіямъ.

Такимъ образомъ, сравнительно съ предыдущими годами общее число требованій на книги и періодическія изданія продолжаетъ увеличиваться въ весьма значительныхъ размѣ-

рахъ. Именно въ сравненіи съ 1901 годомъ оно увеличилось за годъ на 21.770 требованій, при чемъ, въ свою очередь, 1901 годъ представлялъ увеличеніе сравнительно съ 1900 г. на 25.751 треб., а по сравненію съ 1899 г. увеличеніе на 51,580 требованій. Въ то же время по сравненію съ предъидущимъ годомъ, число отказовъ увеличилось всего только на 613. Въ общемъ количество требованій, предъявленныхъ посѣтителями читальнаго зала въ отчетномъ году, *удвоилось* сравнительно съ ихъ количествомъ четыре года назадъ.

Въ виду наблюдавшагося неоднократно въ отчетномъ году переполненія читальнаго зала посѣтителями, — переполненія, дѣлавшаго во многихъ случаяхъ невозможнымъ размѣщеніе всѣхъ читателей на имѣвшихся въ залѣ мѣстахъ, — въ текущемъ году прибавлено было 40 новыхъ мѣстъ для читателей, что̀ удалось сдѣлать, благодаря перенесенію нѣсколькихъ столовъ съ каталогами изъ читальнаго зала въ вестибюль и постановкѣ на ихъ мѣсто другихъ столовъ для лицъ, занимающихся въ залѣ. Этимъ самымъ временно и отчасти устранена замѣчавшаяся за послѣднее время крайная недостаточность въ помѣщеніи; хотя нѣтъ сомнѣнія, что въ виду постоянно возрастающаго количества лицъ, ежедневно являющихся для занятій въ читальный залъ, число мѣстъ, имѣющихся въ этомъ послѣднемъ, должно въ близкомъ будущемъ оказаться снова недостаточнымъ.

# IV. Отдѣленіе изящныхъ искусствъ и классическихъ древностей.

## 1. Картинная галлерея.

### Приращенія.

Отчетный годъ, по количеству приращеній, конечно, не можетъ быть сравниваемъ съ предыдущимъ годомъ, — совершенно исключительнымъ въ лѣтописяхъ Музеевъ, благодаря пожертвованію Солдатенковской галлереи, но тѣмъ не менѣе приращенія за истекшій годъ были также весьма значительны.

**А.** Во главѣ этихъ приращеній, безспорно, слѣдуетъ поставить картинную галлерею, собранную покойнымъ ген.-майоромъ Василіемъ Романовичемъ Трофимовичемъ и принесенную въ даръ Музеямъ его дочерью, Надеждой Васильевной Трофимовичъ. Коллекція эта была собрана еще въ сороковыхъ и пятидесятыхъ годахъ прошлаго вѣка и помѣщалась въ домахъ владѣльца въ Москвѣ — сначала на Старой Конюшенной, а потомъ на Сивцевомъ Вражкѣ. Вотъ перечень картинъ, составляющихъ коллекцію В. Р. Трофимовича:

Скотти, Михаилъ Ивановичъ (1814—1861).

1. Портретъ бывшаго владѣльца коллекціи, генералъ-майора Василія Романовича Трофимовича, отца жертвовательницы.

Маковскій, Константинъ Егоровичъ (род. 1839 г.).

2. Портретъ Юліи Романовны Трофимовичъ, матери жертвовательницы.

*Картины итальянской школы.*

Рени, Гвидо (1575—1642).

3. Портретъ молодой женщины, съ бѣлою повязкой на головѣ. — Вырѣзокъ изъ картины (копія?).

Мастурцо, Марціо (XVII вѣкъ).

4. Св. Іоаннъ въ пустынѣ. — Съ датою „1670".

Неизвѣстнаго мастера.

5. Мученіе св. Варѳоломея.

*Картины голландской и фламандской школъ.*

Бреенбергъ, Бартоломей (1620—1660).

6. Милосердіе самарянина.

Ванъ-деръ-Мейнъ, Германъ (1684—1741).

7. Вакхъ и амуры. — Съ подписью мастера и годомъ „1716".

Неизвѣстнаго мастера,

8. Портретъ амстердамскаго синдика, въ черной одеждѣ съ брыжжами. — Превосходное произведеніе, которое ранѣе приписывалось Ванъ-Дейку.

Стенвикъ, Генрихъ (1589—1642).

9. Внутренность готическаго собора.

Викъ, Томасъ (1616—1686).

10. Отдыхъ охотниковъ у трактира.

Ванъ-деръ-Мейленъ, Францискъ (1634—1690).

11. Кавалерійская стычка.

Копія съ Рубенса.

12. Три купающіяся женщины.

Неизвѣстнаго мастера.

13. Портретъ мальчика въ богатой одеждѣ, поколѣнный, съ именемъ изображеннаго лица: „Hieronimus Gail, aetatis 8", и съ датой „1621".

Тербургъ, Герардъ (1608—1681).

14. Портретъ женщины въ черномъ платьѣ.

Вертангенъ, Даніилъ (1598—1657).

15. Сатиры и нимфы.

Неизвѣстнаго мастера.
16. Жанровая сцена.
Момперъ, Іодокусъ (1559—1635).
17. Горные цыгане.
Ванъ-Альстъ, Пауль (XVII вѣкъ).
18. Фрукты. — Съ подписью мастера и годомъ „1671“.
Нетчеръ, Константинъ (1670—1722).
19. Портретъ молодой дамы.
Янъ-Ванъ-Бреда (XVII вѣкъ).
20. Стадо.
Винкенбонсъ, Давидъ.
21. Св. Іеронимъ въ пустынѣ.
Ванъ-Ашъ, Питеръ Янъ (род. 1603).
22. Утро въ гористой мѣстности.
Копія съ Рембрандта.
23. Пустынникъ на молитвѣ.
Белъ, Янъ.
24. Голова старика.
25. Голова старухи.
Де-Іонгъ (XVII вѣкъ).
26. Пейзажъ со стадомъ.
Верлинденъ, Петръ (около 1801).
27. Шарлатанъ предъ фламандскими поселянами.
Франкъ, Себастіанъ (1573—1660).
28. Слѣдованіе подъ военнымъ конвоемъ. — Съ подписью мастера.
Виттингенъ (van de Wittingen).
29. Аллегорія ничтожества свѣтскаго блеска и величія (Vanitas).
Ванъ-деръ-Гейденъ (1637—1712).
30. Загородный домъ въ Голландіи.
Пешье, Н. Л. (Peschier) (1659).
31. Заяцъ и разная битая дичь.
Рейсдаль, Яковъ (1630—1681).
32. Дорога въ лѣсу. — Отрѣзокъ отъ большой картины.
Тьери ванъ-Бергенъ (1645—1689).
33. Черный быкъ.

Бриль, Пауль (1556—1626).

34. Пейзажъ съ фигурами и развалинами.

Моленаарь, Корнелій (род. 1649).

35. Катанье на конькахъ. — Съ подписью мастера.

Доувенъ, Янъ (Jan van Dowen) (1655—1727).

36. Маскарадъ при дворѣ Анны и Маріи Медичи, герцогинь Тосканскихъ. — Варіантъ картины того же мастера, находящейся во дворцѣ Питти, во Флоренціи.

Линдерсъ, Герритъ.

37. Миѳологическая сцена. — съ монограммой мастера.

Неизвѣстныхъ мастеровъ.

38. Осада города Гента.
39. Кавалерійская стычка.
40. Пейзажъ съ развалинами.
41. Богоматерь съ Младенцемъ-Христомъ.
42. Барабанщикъ и флейтистъ.
43. Двѣ фигуры.
44—45. Два старика — одинъ со скрипкой, другой съ фруктами.
46. Пейзажъ съ фигурами.
47. Пейзажъ со стадомъ.
48. Пейзажъ съ вѣтряною мельницей.
49—50. Двѣ батальныя сцены (панданы).
51—52. Два пейзажа (панданы).
53. Пейзажъ.
54—55. Двѣ казни (панданы).
56. Осада города.
57. Концертъ.

*Картины французской школы.*

Свебанъ, Жакъ-Франсуа (1769—1823).

58. Всадникъ на бѣлой лошади.

Бульи (Bouilly).

59. Игра въ жмурки.

Неизвѣстнаго мастера.

60. Портретъ молодой дѣвушки.

*Картины нѣмецкой школы.*

Сандрартъ, Іоакимъ (1606—1650).

61. Ростовщикъ.

Дитрихъ, Христіанъ (1712—1765).

62. Миніатюрный портретъ старика.

*Картина русской школы.*

Рабусъ, Карлъ Ивановичъ (1800—1875).

63. Морской видъ. — Съ подписью автора и годомъ (1847).

---

**Б.** Почетный корресцондентъ музеевъ, и извѣстный московскій коллекціонеръ, Дмитрій Ивановичъ Щукинъ, не разъ уже и ранѣе обогащавшій картинную галлерею Музеевъ цѣнными приношеніями, не оставилъ ея своимъ просвѣщеннымъ вниманіемъ и за истекшій годъ. Чрезъ посредство реставратора галлереи Музеевъ, Д. Н. Арцыбашева, Д. И. Щукинъ принесъ въ даръ галлереѣ нижеслѣдующія картины·

*Голландской и фламандской школы.*

Ванъ-Уденъ, Лука (1595—1672).

1. Пейзажъ.

Ванъ-денъ-Экгоутъ, Гербрандъ (1621—1674).

2. Библейская сцена.

Ванъ-Гонгорстъ, Виллемъ (1604—1666).

3. Женскій портретъ.

Сустермансъ (1597—1681).

4. Портретъ Фердинанда II Медичи, великаго герцога Тосканскаго.

*Старо-нѣмецкой школы.*

Неизвѣстнаго мастера.

5. Христосъ въ Геѳсиманскомъ саду.

6. Положеніе въ гробъ.

**В.** Д. Н. Подклюшниковъ, сынъ извѣстнаго въ свое время перспективнаго живописца и реставратора картинъ, свобод-

наго художника Николая Ивановича Подключникова, принесъ въ даръ Музеямъ картину работы своего отца — „Видъ собора св. Василія Блаженнаго“ въ Москвѣ. Картина эта писана въ 1838 году и, независимо отъ своихъ большихъ художественныхъ достоинствъ, интересна тѣмъ, что воспроизводитъ Красную площадь со многими зданіями, нынѣ болѣе несуществующими.

**Г.** Художникъ Николай Авенировичъ Мартыновъ принесъ въ даръ двѣ большихъ картины своей работы:

1. Лѣсной пожаръ.
2. Ледоходъ на Днѣпрѣ.

**Д.** По завѣщанію художника А. М. Колесова поступили въ галлерею портрѣты русскихъ художниковъ:

С. К. Зарянко, А. К. Саврасова и И. И. Шишкина, писанные завѣщателемъ.

Итого по картинной галлереѣ приращеній 75 нумеровъ.

## Работы по галлереѣ.

Значительныя и въ нынѣшнемъ году приращенія еще болѣе увеличили тѣсноту въ залахъ галлереи; тѣснота эта въ настоящее время дошла до крайняго предѣла, и далѣе вѣшать картины *буквально некуда*. Пожертвованныя художникомъ Н. А. Мартыновымъ картины пришлось помѣстить въ темномъ вестибюлѣ, на что съ болью въ сердцѣ далъ согласіе самъ авторъ, лично убѣдившись въ окончательномъ переполненіи болѣе свѣтлыхъ залъ.

Такое переполненіе галлерейныхъ залъ вынуждаетъ желать возможно скораго сооруженія *особаго* зданія для живописныхъ сокровищъ Музея. Необходимость такого зданія чувствуется особенно въ послѣднее время, по мѣрѣ непрерывнаго возрастанія симпатій московскаго общества къ просвѣтительному учрежденію, носящему славное имя графа Румянцова.

Для помѣщенія въ залахъ галлереи всѣхъ поступившихъ въ отчетномъ году картинъ пришлось прибѣгать къ крайнимъ мѣрамъ, нарушающимъ благообразный видъ коллекцій. Такъ,

многія, даже хорошія, картины пришлось повѣсить въ темные углы или подъ самый потолокъ, на большую высоту; многія картины, наоборотъ, пришлось опустить до самаго пола. Послѣднее обстоятельство производитъ нарушеніе красиваго вида въ размѣщеніи картинъ, причиняетъ неудобство публикѣ при обозрѣніи коллекцій, такъ какъ приходится низко нагибаться. Главная же бѣда — въ опасности, которой подвергаются низко повѣшенныя картины, рискуя быть прорванными или попорченными при малѣйшей неосторожности посѣтителей. Особенно музейскому персоналу приходится дрожать за сохранность картинъ въ воскресные дни, когда въ Музеи допускается въ большомъ количествѣ безплатная публика, состоящая, главнымъ образомъ, изъ простонародья.

Изъ работъ по галлереѣ долженъ быть названъ общій каталогъ картинъ, вышедшій новымъ изданіемъ, съ дополненіями примѣнительно къ росту и новому размѣщенію коллекцій. При этомъ измѣнена нумерація картинъ, для чего пришлось переставить всѣ этикетки на картинахъ. Напечатанъ также вторымъ исправленнымъ изданіемъ отдѣльный каталогъ картинной галлереи К. Т. Солдатенкова.

Многія картины галлереи промыты, освѣтлены и дублированы состоящимъ при Музеяхъ реставраторомъ Д. Н. Арцыбашевымъ, которому Музеи пользуются случаемъ выразить свою признательность также и за постоянное его содѣйствіе въ дѣлѣ пополненія галлереи новыми пожертвованіями.

Число художниковъ и любителей, занимавшихся копированіемъ картинъ подъ наблюденіемъ консерватора галлереи, художника М. К. Юхневича, въ истекшемъ году опредѣлилось въ цифрѣ 362 человѣкъ, сдѣлавшихъ 1529 посѣщеній. Цифра эта, по сравненію съ предыдущими годами, указываетъ на весьма значительное возрастаніе числа работающихъ въ Музеяхъ. При этомъ слѣдуетъ замѣтить, что во временномъ помѣщеніи галлереи К. Т. Солдатенкова копированіе картинъ пока не дозволяется, вслѣдствіе крайней тѣсноты и недостаточнаго освѣщенія зала, хотя съ желаніемъ и просьбами о разрѣшеніи копировать вещи этой коллекціи приходится администраціи встрѣчаться постоянно.

Въ теченіе отчетнаго года картинная галлерея усиленно посѣщалась публикой, которую влекли сюда особенно новыя приращенія. Въ истекшемъ году Музеи впервые не закрывались на лѣтніе мѣсяцы, что̀ дало возможность перебывать въ нихъ значительному количеству иностранныхъ путешественниковъ, преимущественно лѣтомъ посѣщающихъ Москву. Изъ иностранныхъ ученыхъ-спеціалистовъ, посѣтившихъ въ лѣтнее время картинную галлерею и занимавшихся въ ней, назовемъ проф. Е. Е. Трея, директора художественнаго музея „Альбертинумъ“ въ Дрезденѣ, и г. Гофстеда де-Гроота, директора Амстердамскаго музея (Ryjksmuseum).

Изъ русскихъ слѣдуетъ упомянуть профессора гравированія И. П. Пожалостина, который пріѣзжалъ лѣтомъ для болѣе детальнаго изученія картины А. А. Иванова — „Явленіе Христа народу“. Надъ гравюрой съ этой картины профессоръ Пожалостинъ трудится уже болѣе 15 лѣтъ.

Кромѣ платной публики, галлерею осматривали группы учащихся изъ различныхъ учебныхъ заведеній, подъ руководствомъ преподавателей. Въ лѣтнее время многія группы пріѣзжали со всѣхъ концовъ Россіи, не исключая Сибири и Туркестана. Съ наступленіемъ осени, послѣ извѣстнаго циркуляра г. Министра Народнаго Просвѣщенія, экскурсіи учащихся для осмотра Музея еще болѣе усилились. Во всѣхъ такихъ случаяхъ, со стороны музейскаго служебнаго персонала давались подробныя указанія и объясненія.

Съ разрѣшенія начальства Музеевъ, московскою книгопродавческою фирмой „Гросманъ и Кнебель“ предпринято изданіе картинной галлереи Румянцовскаго Музея въ воспроизведеніяхъ посредствомъ геліогравюры, въ большомъ листовомъ форматѣ. Это изданіе будетъ выходить выпусками и, судя по изготовленнымъ уже образцамъ, не будетъ нисколько уступать лучшимъ заграничнымъ изданіямъ этого рода. Для репродукціи картинъ г. Кнебелемъ былъ приглашенъ спеціалистъ-фотографъ изъ Берлина, отъ извѣстной фирмы Meissenbach & Riffarth. Съемка картинъ происходила лѣтомъ, въ наиболѣе свѣтлые и благопріятные дни, при чемъ соблюдались всѣ требованія новѣйшей фотографической техники.

Нельзя не пожалѣть лишь о томъ, что названное изданіе, при всей его насущной необходимости, является результатомъ частной иниціативы, такъ какъ Музей не имѣетъ никакихъ денежныхъ средствъ на подобныя предпріятія.

---

## 2. Отдѣлъ гравюръ.

### Приращенія.

1. *Отъ г. Костоловскаго,* чрезъ посредство Отдѣленія этнографіи: двѣ литографированныя картинки съ сюжетами изъ войны 1812 г.

2. Отъ семейства *Лобко,* чрезъ посредство В. В. Пасхалова: „Портреты лицъ, отличившихся заслугами, и командовавшихъ дѣйствующими частями въ войнѣ 1853, 1854, 1855 и 1856 годовъ". — 24 тетради по 5 листовъ, всего 120 листовъ. Экземпляръ неполный: должно всего быть 36 тетрадей — 180 листовъ.

3. Отъ Н. И. Стороженко: фотографія съ рисунка Жиродѐ изображающаго Наполеона I въ фасъ и въ профиль (1812 г).

4. Отъ А. И. Станкевича: два листа грифонажей Буасье (I. I. Boissier). — См. Nalger, „Die Monogrammisten", №№ 962 и 2632. — Рѣдкіе листы съ монограммой „I. I. B.

5. Отъ полковника Алексѣя Никаноровича Лукьянчикова: — Литографированный раскрашенный портретъ прадѣда его, адмирала барона Ѳаддея Беллингсгаузена, сподвижника знаменитаго Крузенштерна.

Итого по отдѣлу гравюръ приращеній 186 нумеровъ.

### Работы по Отдѣлу.

Завѣдующій Отдѣломъ продолжалъ въ теченіе года разборъ и каталогизаціи обширнаго матеріала, имѣющагося на лицо.

Нѣкоторые изъ постоянныхъ посѣтителей отдѣла оказывали, по примѣру прежнихъ лѣтъ, въ этомъ дѣлѣ суще-

ственную помощь. Такъ, библіотекарь Московскаго Общества Любителей Художествъ, А. А. Булочкинъ, хорошо знакомый съ исторіей искусства, монтировалъ на бристоль многія гравюры и ввелъ ихъ въ каталогъ фундаментальнаго собранія.

Любитель польской старины Ф. Я. Ахрамовичъ, также постоянный посѣтитель гравюрнаго Отдѣленія, — въ теченіе отчетнаго года продолжалъ разбирать, монтировать и описывать коллекціи бывшаго Виленскаго музея — около тысячи листовъ (портреты польскихъ королей и замѣчательныхъ людей, снимки съ различныхъ предметовъ древности и разныя другія польскія гравюры).

Художникъ-любитель А. М. Евдокимовъ занимался монтировкой и каталогизаціей гравюръ французской школы и своими трудами значительно содѣйствовалъ приведенію этого отдѣла въ состояніе, болѣе удобное для пользованія. — Управленіе Музеевъ пользуется здѣсь случаемъ выразить означеннымъ тремъ лицамъ грубочайшую признательность за ихъ безвозмездный трудъ на пользу гравюрнаго отдѣла.

Кромѣ названныхъ лицъ, въ отдѣлѣ работали многіе художники и любители, — по большей части, изъ числа членовъ Московскаго Общества Любителей Художествъ. Изъ посѣтителей нѣкоторые снимали фотографіи съ гравюръ старой школы, а также съ гравюръ собранія Д. А. Ровинскаго, интересъ къ которому со стороны публики возрастаетъ постоянно.

Изъ посѣтителей отдѣла упомянемъ извѣстныхъ художниковъ, профессоровъ живописи: В. И. Сурикова, Л. О. Пастернака и К. В. Лебедева, которые въ отдѣлѣ гравюръ въ теченіе года, по примѣру прежнихъ лѣтъ, продолжали дѣлать эскизы для своихъ большихъ историческихъ композицій.

Комиссія по подбору тѣневыхъ картинъ, состоящая при учебномъ отдѣлѣ общества распространенія техническихъ знаній, попрежнему продолжала находить въ гравюрномъ Отдѣлѣ богатый матеріалъ для своихъ работъ.

Приватъ-доценты и студенты старшихъ курсовъ историко-филологическаго факультета Московскаго университета, а также

слушательницы высшихъ женскихъ курсовъ пользовались въ гравюрномъ Отдѣлѣ рѣдкими сочиненіями по исторіи искусствъ.

Всего Отдѣленіе гравюръ за годъ посѣтили 85 лицъ, сдѣлавшихъ 786 посѣщеній.

---

## 3. Нумизматическій кабинетъ.

### Приращенія.

1. *Отъ А. И. Кирпичникова:* одна серебряная монета.
2. *Отъ А. І. Калишевскаго:* мѣдная византійская монета.
3. *Отъ Я. П. Бабина:* шесть мѣдныхъ пятаковъ, временъ Екатерины II и Александра I.
4. *Отъ Н. А. Янчука:* большая бронзовая медаль въ память русской этнографической выставки 1867 г.

Итого по Нумизматическому кабинету приращеній 9 нумеровъ.

### Пользованіе кабинетомъ.

Многіе московскіе владѣльцы частныхъ коллекцій, члены Московскаго нумизматическаго общества и другія лица, интересовавшіяся медальернымъ искусствомъ и нумизматикой, занимались въ Кабинетѣ сравненіемъ монетъ своихъ коллекцій съ музейскими экземплярами; обычнымъ явленіемъ были и въ отчетномъ году частыя просьбы относительно опредѣленія и оцѣнки монетъ и медалей любителями и продавцами были также случаи присылки монетъ для этой цѣли изъ провинціи.

Всего въ теченіе года Нумизматическій кабинетъ посѣтили 78 лицъ, сдѣлавшихъ 575 посѣщеній. (Въ показанныя въ отчетѣ цифры не входитъ публика, посѣщавшая Отдѣленіе искусствъ не для занятій, а лишь для обозрѣнія.)

# V. Отдѣленіе доисторическихъ, христіанскихъ и русскихъ древностей.

Главныя работы Отдѣленія въ истекшемъ году служили продолженіемъ работъ, предпринятыхъ въ предшествующіе годы, и касались описанія коллекцій древностей и составленія каталога. Полное описаніе всѣхъ предметовъ Отдѣленія является одною изъ его настоятельнѣйшихъ потребностей и составленіе указателя — одною изъ главныхъ его цѣлей. Въ прошедшемъ 1902 г. Отдѣленію удалось сдѣлать еще шагъ къ достиженію этой цѣли и, послѣ выпуска въ 1901 г. первой части своего каталога — древностей христіанскихъ, издать еще вторую часть, заключающую въ себѣ описаніе предметовъ другого изъ подъотдѣленій — древностей русскихъ. Эта вторая часть каталога, хотя и нѣсколько меньшая первой (2430 нумеровъ, тогда какъ первая имѣетъ 2947), не уступаетъ послѣдней въ разнообразіи и значеніи описываемыхъ предметовъ. Особенно интересно собраніе древнихъ иконъ (числомъ 292), пополнившееся вновь описанными иконами Г. Д. Филимонова и иконами, пріобрѣтенными покупкою (всего добавлено 41 икона); а по своей полнотѣ выступаетъ коллекція металлическихъ, частію серебряныхъ, образковъ и крестовъ (954 нумера), между которыми не мало древнихъ, начиная съ XI — XII вѣка. Опись всѣхъ этихъ образковъ и крестовъ и подборъ ихъ по типамъ потребовали не мало времени и труда.

Какъ дополненіе къ этой коллекціи, въ подъотдѣленіи русскихъ древностей находятся слѣпки съ образковъ же и крестовъ новгородскихъ и суздальскихъ храмовъ и частію московскихъ; при этомъ въ дѣлахъ Отдѣленія не оказалось необходимыхъ свѣдѣній о мѣстѣ храненія ихъ подлинниковъ и опредѣленіи ихъ вѣка, но посчастливилось найти указанія, что слѣпки изготовлялись для Парижской всемірной выставки въ 1867 г. и что въ Музеѣ Строгановскаго училища хранятся дублеты этихъ копій, притомъ въ лучшихъ образцахъ. Такимъ образомъ, приступая къ описанію копій, потребовалось нѣкоторое время удѣлить на занятія въ Музеѣ Строгановскаго училища. Какъ и первая часть, каталогъ былъ составленъ въ двухъ редакціяхъ: краткой — указатель для посѣтителей — и полной — для занимающихся, хранящейся въ рукописи. Вмѣстѣ съ составленіемъ каталога русскихъ древностей, осенью истекшаго года былъ пересмотрѣнъ, исправленъ и отчасти дополненъ указатель древностей христіанскихъ для второго его изданія, такъ какъ первое, въ количествѣ 600 экземпляровъ, разошлось въ теченіе года.

По окончаніи всѣхъ указанныхъ работъ, осенью 1902 г. начаты пересмотръ и каталогизація третьяго подъотдѣленія— доисторическихъ древностей. Въ 1873 г. покойнымъ хранителемъ Г. Д. Филимоновымъ изданъ былъ указатель къ нимъ, но въ настоящее время онъ уже оказывается неполнымъ, такъ какъ многія изъ коллекцій доисторическихъ древностей, поступившія въ подъотдѣленіе послѣ выпуска въ свѣтъ каталога, не вошли въ него и остаются неописанными; таковы большая коллекція кавказскихъ древностей, керченскихъ и южнорусскихъ, между ними часть изъ собр. гр. Румянцова, изъ Даніи, изъ извѣстнаго Ананьинскаго могильника и др. Конецъ 1902 г. былъ посвященъ приведенію въ порядокъ этой послѣдней залы Отдѣленія; тому же дѣлу предполагается посвятить и всю зиму 1903 г. Для болѣе успѣшнаго достиженія намѣченной цѣли — возможно скораго описанія всѣхъ собраній Отдѣленія, пришлось оставить на нѣкоторое время описаніе Севостьяновскихъ фоліантовъ съ гравюрами и фотографіями, относящимися къ архитектурѣ,

топографіи, палеографіи. (Рисунки иконографическаго содержанія, какъ видно изъ предыдущаго отчета, описаны всѣ.) Къ началу 1903 г. пересмотрѣны уже всѣ предметы доисторической древности, около 1200 описаны вполнѣ, а для остальныхъ подобранъ и намѣченъ соотвѣтствующій матеріалъ. Вмѣстѣ съ каталогизаціей въ подъотдѣленіи доисторическихъ древностей устанавливается и внѣшній порядокъ: поновленіе шкафовъ, витринъ, чистка самыхъ предметовъ. Предполагается расположить всѣ предметы въ иномъ порядкѣ: возможно точнѣе сгруппировать по мѣстностямъ и для болѣе удобнаго нахожденія вещей занумеровать самые шкафы и витрины.

Изъ вещей, вновь поступившихъ въ Отдѣленіе, большинство были иконы, пріобрѣтенныя покупкою.

Всего куплено 9 иконъ:

1) Икона св. Николая Чудотворца, пояснаго, письма XVI—XVII в., но поврежденнаго чинкою. Окладъ и вѣнчикъ украшены эмалью.

2) Икона свв. Гурія и Варсонофія, предстоящихъ Спасу-Эммануилу, XVII в.

3) Икона Благовѣщенія, письма XVII в. Та и другая въ окладѣ низкопробнаго серебра.

4) Икона Св. Троицы за трапезою у Авраама, съ приписями въ верхнихъ углахъ; письма XVII в.

5) Икона преп. Сергія въ предстояніи облачной Св. Троицѣ, XVII в.

6) Большая икона Благовѣщенія, XVII в.

7) Большая икона Св. Троицы въ видѣ ангеловъ, XVII в.

Три иконы, исключая послѣднюю, въ серебряныхъ вѣнчикахъ.

8) и 9) Двѣ иконы: Владимірской Богоматери и Введенія во храмъ.

10) Отъ Н. А. Янчука поступили копіи съ медалей, выбитыхъ въ память тысячелѣтія Россіи на монетномъ дворѣ, въ количествѣ 40, и каталогъ къ нимъ.

11) Отъ П. Н. Строева: два кирпича изъ сѣверной Персіи, изъ древней, нынѣ покинутой, Хаврской мечети.

12) Отъ Д. Н. Подклюшникова: рисунки со стѣнописи Московскаго Успенскаго собора, снятые во время реставраціи послѣдняго, произведенной Н. И. Подклюшниковымъ, съ указаніемъ всѣхъ позднѣйшихъ наслоеній; всѣхъ 10 рисунковъ.

13) Отъ А. И. Кирпичникова: рисунки и гравюры, принадлежавшіе Ѳ. И. Буслаеву; въ томъ числѣ: гравюры къ его „Очеркамъ“, къ статьямъ въ сборникѣ Общества древне-русскаго искусства, кальки и гравюры къ Апокалипсису, гравюры съ рисунковъ Синодика кіевскихъ митрополитовъ, фотографіи съ рукоп. Синод. библ., хромолитографіи фресокъ римскихъ катакомбъ, прориси съ рукописей Бытія Вѣнской библ., псалтырей, гравюры съ западныхъ изображеній Спасителя и Богоматери и др. (всего 154 рисунка).

Счастливѣе пріобрѣтеніями была библіотека Отдѣленія. Всего поступило 67 названій, большинство отъ проф. А. И. Кирпичникова. Между ними: Кондаковъ, „Исторія византійскаго искусства по миніатюрамъ греческихъ рукописей“; Шерцль, „Римское монетное дѣло“; Буслаевъ, Разборъ сочиненія „Домашній бытъ русскихъ царей“; труды Императорскаго Московскаго Археологическаго Общества, послѣдніе выпуски; извѣстія архивныхъ комиссій; труды и изданія XII археологическаго съѣзда въ Харьковѣ; сочиненія барона de Baye: L'art barbare en Hongrie; L'art ches les barbares; Les bijoux gothiques de Kertch; H. de Geymüller, Trois albums de dessins de Fra Giocondo.

Всего отъ А. И. Кирпичникова поступило 50 книгъ.

Отъ А. И. Успенскаго: Житіе св. Николая Чудотворца, переводы изъ собр. В. П. Гурьянова; Лицевой мѣсяцесловъ императора Василія II, мѣсяцъ сентябрь; Петергофъ въ XVIII в.; переводы съ древнихъ иконъ, собранные В. П. Гурьяновымъ, текстъ.

Переданы дублеты изъ библіотеки:

Записки Императорскаго Русскаго Археологическаго Общества, недостающіе въ библіотекѣ Отдѣленія тома; Булгаринъ, „Россія въ историческомъ, статистическомъ, географическомъ и литературномъ отношеніяхъ“; Куликовскій, Г., „Словарь областного олонецкаго нарѣчія“; Хмыровъ, Д., „Историческія

статьи"; Погодинъ, М., „Норманскій періодъ русской исторіи"; Аделунгъ, „Лексиконъ нѣмецко-русскій"; и др.

Изъ лицъ, посѣщавшихъ Отдѣленіе съ научною цѣлью, были: Я. И. Смирновъ, Н. П. Кондаковъ; А. М. Коклюгинъ; В. И. Сизовъ; проф. Н. Ѳ. Высоцкій и Д. К. Треневъ.

# VI. Дашковскій Этнографическій Музей и Отдѣленіе иностранной этнографіи.

Занятія за истекшій годъ въ Этнографическомъ Музеѣ были двоякаго рода: одни имѣли характеръ текущихъ работъ, неразрывно связанныхъ съ заботами о сохранности коллекцій; другія вызывались различными экстренными случаями въ жизни Музея, напримѣръ поступленіемъ новыхъ большихъ пожертвованій, участіемъ Музея въ выставкѣ костюмовъ и т. д.

Въ число обычныхъ текущихъ занятій входилъ, какъ всегда, частичный осмотръ и приведеніе въ порядокъ выставленныхъ предметовъ въ теченіе всего года, замѣна старыхъ ярлыковъ и надписей новыми, нѣкоторыя перемѣщенія предметовъ, въ видахъ большаго удобства для публичнаго обозрѣнія. Помимо чистки отъ накопляющейся пыли и дезинфецированія предметовъ для предохраненія отъ моли, нѣкоторыя вещи подвергались ремонтировкѣ собственными средствами при помощи служащей по вольному найму Е. А. Юнакъ, а отчасти самими нижними служителями подъ наблюденіемъ хранителя и его помощника. Таковы, напр., починка костюмовъ и ихъ принадлежностей, ремонтъ ковровъ, склейка поврежденныхъ моделей орудій, сосудовъ и разной утвари, подкраска фигуръ и пр.

Кромѣ этихъ частичныхъ мѣръ, въ теченіе лѣтнихъ мѣсяцевъ производилась генеральная чистка и осмотръ всѣхъ манекеновъ съ вынесеніемъ многихъ наружу, обсыпаніемъ нафталиномъ и принятіемъ другихъ способовъ предохраненія. Это дѣлалось одновременно съ ремонтомъ половъ на галлереѣ главнаго зала, которые за два года со времени настилки

сильно разсохлись и покоробились. Перестилка ихъ необходимо повела за собой перестановку шкаповъ и витринъ и перемѣщеніе коллекцій, послѣ чего приведеніе ихъ въ порядокъ заняло не мало времени и труда. Вся эта работа была сдѣлана такъ, что и на время ремонта въ лѣтніе мѣсяцы Музей не закрывался для публики.

Поступленіе новыхъ пожертвованій, довольно значительныхъ въ отчетномъ году, доставляло служащему персоналу Музея обычную связанную съ этимъ работу: регистрацію вещей, размѣщеніе ихъ въ надлежащихъ мѣстахъ, изготовленіе надписей и т. д. И такъ какъ свободнаго мѣста въ Музеѣ все меньше и меньше, то это занятіе годъ отъ году становится затруднительнѣе, заставляя по неволѣ изощряться въ пріисканіи какой-либо пяди незанятаго пространства. При всемъ стараніи однако далеко не всегда удается, за тѣснотою помѣщенія, достигнуть желательной наглядности въ размѣщеніи предметовъ. Мало того, не всѣ вновь поступившія коллекціи могли быть разобраны и выставлены для осмотра. Такъ, огромная и весьма цѣнная коллекція генерала фонъ-Кауфмана изъ Туркестана, переданная въ этомъ году изъ Политехническаго Музея, должна остаться сложенною до будущаго года, такъ какъ помѣщеніе для нея можетъ быть приготовлено не ранѣе весны.

При всей кропотливости описанныхъ работъ, въ отчетномъ году удалось приступить къ осуществленію давно задуманной задачи — составленію полнаго, подробнаго инвентарнаго описанія всѣхъ имѣющихся въ Музеѣ коллекцій съ зарегистрированіемъ всѣхъ предметовъ въ общую валовую нумерацію, въ чемъ ощущается крайняя необходимость какъ при всякой переборкѣ вещей, такъ и при научныхъ занятіяхъ: вещи безъ номерковъ легко могутъ быть перепутаны, происхожденіе и значеніе вещи за отсутствіемъ инвентарнаго каталога не всегда можетъ быть опредѣлено при первой надобности. Только теперь, съ окончаніемъ капитальнаго ремонта, производившагося нѣсколько послѣднихъ лѣтъ, можно было приступить къ этой описи, когда размѣщеніе вещей болѣе или менѣе установилось. Опись ведется по карточной системѣ, при чемъ для

каждой отдѣльной вещи, какъ бы она ни была мала, составляется отдѣльная карточка за особымъ нумеромъ, который обозначается и на самой вещи посредствомъ наклейнаго или привѣснаго ярлычка. Каждая инвентарная карточка содержитъ въ себѣ нѣсколько рубрикъ и представляется въ слѣдующемъ видѣ:

| № предмета валовой. | Названіе народности и обозначеніе губерніи или области. | 1) Имя жертвователя. 2) Мѣсто происхожденія предмета. 3) Указаніе на страницу годичнаго отчета или на другой документъ, гдѣ данная вещь упоминается. | Особыя замѣчанія: мѣсто нахожденія предмета въ Музеѣ степень его сохранности; библіографическія указанія на его научное значеніе и пр. |
|---|---|---|---|
| | Наименованіе предмета и краткое описаніе его: матеріалъ, цвѣтъ форма, величина, составныя части, назначеніе, способъ употребленія и пр. | | |

Заполненіе каждой такой карточки требуетъ не мало предварительныхъ справокъ и разысканій по отчетамъ, прежнимъ каталогамъ и по разнымъ канцелярскимъ документамъ, да и съ самой описательной частью предмета не всегда легко справиться. Если же при этомъ принять во вниманіе, что всѣхъ вещей въ Музеѣ имѣется не мало десятковъ тысячъ, то само собою станетъ понятно, что такая работа не можетъ подвигаться быстро, и изъ экстренной она естественнымъ образомъ должна стать текущей на нѣсколько лѣтъ, какъ это показываетъ опытъ истекшаго года. За этотъ годъ были описаны по этой системѣ коллекціи слѣдующихъ народностей: самоѣдовъ, тунгусовъ, орочей, финновъ и эстовъ, и для нихъ въ общемъ составлено до 600 карточекъ по вышеуказанной системѣ, при чемъ карточки сначала по необходимости составлялись начерно, а потомъ переписывались начисто. Инвентарныя карточки имѣютъ значеніе передвижного карточнаго каталога, а кромѣ этого параллельно будетъ ве-

дена инвентарная книга, куда будетъ вписываться, въ послѣдовательной нумераціи все, что содержится на карточкахъ.

Одновременно съ этимъ въ истекшемъ году было задумано и начало приводиться въ исполненіе другое капитальное предпріятіе, именно изданіе типовъ народностей, представленныхъ въ Музеѣ, съ важнѣйшими предметами быта и обстановки, въ видѣ фототипическаго альбома, имѣющаго въ виду какъ научныя, такъ и учебныя цѣли и предназначеннаго для продажи. Дѣло это весьма нелегкое и кропотливое, такъ какъ для этого надо всѣ манекены вынимать изъ шкаповъ вмѣстѣ съ принадлежащими къ нимъ вещами, составлять группы и снимать фотографіи; для этой цѣли была приспособлена одна изъ залъ Музея, временно закрытая по этому случаю для публики. Хотя въ Музеѣ имѣются въ одномъ экземплярѣ раскрашенныя фотографіи большинства манекеновъ, изготовленныя на средства бывшаго директора Музеевъ В. А. Дашкова въ началѣ 80-хъ годовъ, но онѣ не удовлетворяютъ требованіямъ современной фотографіи, далеко ушедшей впередъ, и оказались неподходящими для намѣченной цѣли. Пришлось все переснимать вновь, тѣмъ болѣе, что на имѣющихся фотографіяхъ представлены только одни типы, а предметы быта и обстановки совсѣмъ отсутствуютъ.

Такимъ образомъ, въ первую очередь за истекшій годъ были пересняты фотографомъ Музеевъ К. А. Фишеромъ всѣ типы русскаго племени, т.-е. великоруссовъ, малоруссовъ и бѣлоруссовъ, въ количествѣ 40 таблицъ, имѣющихъ составить 1-й выпускъ изготовляемаго этнографическаго альбома. Одна изъ таблицъ прилагается для образца къ настоящему отчету. Дальнѣйшій матеріалъ предполагается распредѣлить еще на два выпуска, изъ коихъ одинъ займетъ остальныя народности славянскаго племени (славяне западные и южные), а другой будетъ посвященъ инородцамъ Россіи. Изданіе двухъ послѣднихъ выпусковъ придется отложить до слѣдующаго года, ограничившись для начала первымъ выпускомъ, хотя нѣсколько снимковъ уже заготовлено и для второго выпуска. Къ величайшему сожалѣнію, означенный альбомъ не можетъ быть изданъ въ краскахъ по недостатку средствъ;

**Дашковскій Этнографическій Музей.**

(Видъ съ галлереи.)

тѣмъ не менѣе и въ такомъ видѣ онъ пополнитъ ощущаемый недостатокъ въ этнографическихъ изданіяхъ подобнаго рода а главное, онъ дастъ представленіе не только русскимъ, но и иностранцамъ о научномъ богатствѣ нашего Этнографическаго Музея.

Въ числѣ экстренныхъ, временныхъ занятій по Музею слѣдуетъ упомянуть слѣдующія: во-первыхъ, пріемку упомянутой выше Туркестанской коллекціи, потребовавшей много хлопотъ при ея разборкѣ на мѣстѣ, укладкѣ и перевозкѣ изъ Политехническаго Музея; во-вторыхъ, пріемку и размѣщеніе значительныхъ коллекцій—китайской отъ ген. Н. И. Гродекова и сахалинской отъ Ю. И. Базановой; наконецъ, отборку и отправку предметовъ изъ музейскихъ коллекцій на международную выставку костюмовъ въ Петербургѣ.

Для помѣщенія Туркестанской коллекціи, по предложенію хранителя, рѣшено раздѣлить двухсвѣтный главный залъ Дашковскаго Музея на два этажа, соединивъ имѣющіяся въ немъ верхнія галлереи сплошной настилкой половъ на желѣзныхъ балкахъ. Такимъ образомъ будетъ использовано единственное оставшееся въ запасѣ пространство около 160 кв. аршинъ. Теперешній видъ пролета, предполагаемаго къ застилкѣ, снятый съ галлереи, прилагается здѣсь на особой таблицѣ. На имѣющую образоваться новую площадь верхняго яруса положено перенести 11 6-аршинныхъ шкаповъ съ типами и предметами великоруссовъ изъ средины нижняго отдѣленія, предоставивъ послѣднее цѣликомъ исключительно инородцамъ, среди которыхъ Туркестанъ, какъ болѣе полно обставленный, займетъ центральное мѣсто, съ палатками, манекенами людей, вьючныхъ животныхъ, шкапами и т. д. На всю конструкцію застилки 2-го яруса и на устройство необходимыхъ шкаповъ въ Министерство Народнаго Просвѣщенія представлена особая смѣта на сумму 2390 рублей вмѣстѣ съ планомъ и деталями, а къ работамъ рѣшено приступить, не дожидаясь лѣта, причемъ эти работы не должны служить причиною къ закрытію Музея для публики.

Для размѣщенія сахалинской коллекціи, купленной на средства, пожертвованныя почетнымъ членомъ Музеевъ Ю. И. Ба-

зановой, понадобились двѣ большія витрины и два шкапа. Хотя эта коллекція имѣетъ тѣсную связь съ тѣми ,которыя помѣщены въ нижнемъ кабинетѣ (коллекціи Приамурскаго края, Чукотской земли и пр.), но такъ какъ этотъ кабинетъ весь заполненъ и по близости къ нему также нѣтъ свободнаго мѣста. то ее пришлось перенести наверхъ, гдѣ она помѣщена тотчасъ у входа на галлерею на площадкѣ.

Для помѣщенія же китайской и манчжурской коллекціи, пожертвованной почетнымъ членомъ Музеевъ, ген. Н. И. Гродековымъ, пришлось воспользоваться существующими уже въ отдѣленіи ипостранной этнографіи шкапами, стѣснивъ еще болѣе, скученныя и безъ того, прежнія коллекціи этого отдѣленія, такъ какъ добавочныхъ шкаповъ или витринъ ставить здѣсь совершенно негдѣ.

Отборъ вещей для отправки на упомянутую выше первую международную выставку костюмовъ, устроенную въ Петербургѣ подъ покровительствомъ Ея Императорскаго Высочества Великой Княгини Ксеніи Александровны съ 17 ноября по 17 марта 1903 года, производился въ теченіе октября мѣсяца. По полученіи приглашенія отъ выставочнаго комитета къ участію въ выставкѣ, правленіемъ Музеевъ, согласно ихъ уставу, было испрошено чрезъ г. Министра Народнаго Просвѣщенія Высочайшее разрѣшеніе, по полученіи котораго было приступлено къ составленію подробнаго перечня (въ двухъ экз.) посылаемыхъ на выставку предметовъ, къ изготовленію пояснительныхъ ярлыковъ для каждаго предмета отдѣльно, наконецъ къ тщательной укладкѣ и укупоркѣ вещей въ спеціальные ящики. Было отправлено на выставку, согласно Высочайшему разрѣшенію, 12 манекеновъ въ полномъ одѣяніи (именно: якутка, полька, ситарь Люблл. г., галичанинъ, двое малороссовъ Харьк. г., двое сербовъ, двое хорватъ, словакъ и мораванка); кромѣ того, нѣсколько десятковъ отдѣльныхъ костюмовъ и принадлежностей къ нимъ, а также образцы тканей домашняго производства и нѣсколько станковъ и орудій для тканья, выработки шерсти, льна и пр. Такимъ образомъ Музей, кромѣ перечисленныхъ манекеновъ, представилъ на выставку пред-

меты изъ быта слѣдующихъ народностей: великоруссовъ, (въ томъ числѣ уральскихъ и донскихъ казаковъ, старообрядцевъ, некрасовцевъ, алтайцевъ), малоруссовъ, бѣлоруссовъ, поляковъ, гуцуловъ, болгаръ, сербовъ, словинцевъ, словаковъ, персовъ, ташкентцевъ, кавказскихъ народностей, маньзовъ, остяковъ, черемисъ, башкиръ, вотяковъ, киргизовъ, финляндцевъ, эстонцевъ. Отозвавшись охотно на приглашеніе выставочнаго комитета, Музей разсчитывалъ на то, что комитетъ такъ же сочувственно отнесется къ нуждамъ Музея и не откажетъ въ присылкѣ для него тѣхъ экспонатовъ чисто этнографическаго характера, которые останутся въ его распоряженіи по окончаніи выставки. Для ознакомленія съ этими экспонатами въ декабрѣ мѣсяцѣ на выставку былъ командированъ отъ Музеевъ хранитель Дашковскаго Этнографическаго Музея, которымъ собраны на мѣстѣ всѣ относящіяся сюда свѣдѣнія и начаты переговоры съ выставочнымъ комитетомъ, результатъ которыхъ еще не вполнѣ выяснился, въ виду того, что выставка продолжится до половины марта 1903 г.

Въ число обычныхъ текущихъ занятій хранителя и помощника его въ отчетномъ году, по примѣру прежнихъ лѣтъ, входили періодическія объясненія коллекцій Музея посѣтителямъ, особенно учащейся молодежи, а также оказаніе содѣйствія ученымъ спеціалистамъ, какъ русскимъ, такъ и иностранцамъ, обращающимся въ Этнографическій Музей по тому или другому вопросу этнографической науки, или изучающимъ ту или другую сторону народнаго быта по музейскимъ коллекціямъ.

Количество посѣщеній Музея увеличивается съ каждымъ годомъ, какъ показываютъ статистическія данныя, а соотвѣтственно этому усложняется и трудъ по объясненію посѣтителямъ коллекцій.

Особенно много времени и труда заняли объясненія, дававшіяся ученическимъ группамъ, число которыхъ въ истекшемъ году, какъ уже указано выше, все увеличивается вслѣдствіе извѣстнаго циркуляра г. Министра Народнаго Просвѣщенія. Въ нѣкоторые дни хранителю и его помощнику приходилось давать объясненія 4 и даже 5 груп-

памъ, каждая не менѣе 20—30 человѣкъ. Самый бѣглый осмотръ коллекцій Музея требуетъ времени не менѣе 1 1/2 часа, поэтому все служебное время приходится нерѣдко отдавать посѣтителямъ. Не говоря уже о крайней утомительности такихъ объясненій, они, конечно, являются замѣтнымъ тормазомъ въ исполненіи текущихъ, часто неотложныхъ работъ. Нельзя не упомянуть здѣсь о малой цѣлесообразности того способа осмотра Музеевъ, который практикуется по настоящее время большинствомъ учебныхъ заведеній. Обыкновенно въ день, назначенный для осмотра Музеевъ, является группа изъ 40—50 учениковъ, прося показать имъ цѣликомъ то или другое отдѣленіе Музеевъ или даже всѣ Музеи за одинъ разъ.

Изъ своего продолжительнаго опыта руководительства экскурсіями, персоналъ Дашковскаго Музея знаетъ, что болѣе извѣстной группы народовъ въ одно посѣщеніе осматривать не слѣдуетъ; такими группами могутъ быть, напр., русскіе инородцы, русскіе славяне, западные и южные славяне. Даже такія группы при сколько-нибудь внимательномъ осмотрѣ представляютъ столь значительный матеріалъ, что ученики подъ конецъ утомляются; осмотръ же всего Музея въ одно посѣщеніе сводится по необходимости къ безплодному бѣганію изъ отдѣленія въ отдѣленіе и перечитыванію ярлыковъ.

Повидимому, въ виду сравнительной новости подобныхъ экскурсій, у устроителей ихъ не выработались еще опредѣленные запросы къ объясненіямъ, получаемымъ въ Музеяхъ; той же новизною дѣла приходится объяснить, напр., и ту пока еще незначительную связь, которая должна бы существовать между преподаваніемъ географіи въ средней школѣ и посѣщеніемъ Этнографическаго Музея, который при отсутствіи учебнаго времени, отводимаго для этнографіи, могъ бы служить значительнымъ подспорьемъ, дополняя, углубляя и иллюстрируя тѣ свѣдѣнія, которыя вскользь были сообщены въ соотвѣтствующемъ курсѣ географіи. Отсюда ясно, насколько желательны были бы экскурсіи для ознакомленія съ болѣе мелкою группою народовъ, именно тѣхъ, о которыхъ идетъ или только что шла рѣчь въ классѣ.

Этимъ принципомъ руководились пока только двѣ мужскихъ гимназіи — V и VII, но и то лишь отчасти. Если ихъ благой починъ, какъ можно надѣяться, найдетъ откликъ и въ другихъ учебныхъ заведеніяхъ, то персоналу Дашковскаго Музея нѣсколько облегчится тяжелый трудъ объясненій, именно, они не будутъ отнимать сразу столько времени, и, кромѣ того, соотвѣтствующіе запросы помогутъ выработать для различныхъ уровней свѣдѣній экскурсантовъ соотвѣтственные планы и методы объясненій, а бо́льшая систематичность и выясненность послѣднихъ дастъ непремѣнно опять-таки экономію силъ и времени. Эти соображенія понуждали хранителя и помощника его не разъ обращаться съ выше изложенными пожеланіями къ руководителямъ экскурсій. Правленіе Музеевъ съ своей стороны принимало нѣкоторыя мѣры къ тому, чтобы предупредить большое скопленіе воспитанниковъ въ Музеяхъ въ одно и то же время.

Число экскурсантовъ, сравнительно съ прошлымъ 1901 годомъ, возросло болѣе, чѣмъ въ 2 раза, и значительную долю этого роста слѣдуетъ связать съ увеличеніемъ интереса къ этнографіи въ обществѣ и, въ частности, съ расширеніемъ популярности Музеевъ. О томъ же свидѣтельствуетъ и количество посѣщеній, сдѣланныхъ отдѣльными спеціалистами и члепами различныхъ съѣздовъ въ истекшемъ году; послѣднихъ побывало 367 человѣкъ (см. выше Лѣтопись Музеевъ).

Относительно занимавшихся въ Музеѣ лицъ слѣдуетъ сказать, что если увеличеніе ихъ числа не велико, то постепенно мѣняется самый характеръ посѣщеній. Раньше къ персоналу Музея чаще всего обращались за отдѣльными справками, и только въ послѣдніе 2—3 года Музей пріобрѣлъ постоянныхъ посѣтителей, пользующихся его коллекціями и указаніями его персонала во все продолженіе своихъ работъ. Смыслъ такой перемѣны въ характерѣ самыхъ посѣщеній не нуждается въ поясненіи.

Занимались въ Этнографическомъ Музеѣ слѣдующія лица:

1. Д. И. Аракчіевъ, свободный художникъ, — занимался изученіемъ кавказскихъ музыкальныхъ инструментовъ и фотографированіемъ ихъ.

2. Э. С. Вульфсонъ — пользовалась указаніями Отдѣленія при составленіи своей брошюры объ эстахъ, — главнымъ образомъ, обращалась за справками по литературѣ объ эстахъ, а также о сванетахъ.

3. Ив. Никан. Вакуловичъ (студ. Имп. Моск. унив., естеств. отд.) — занимался этнографіей Волыни, преимущественно народной музыкой.

4. П. Канчаловскій (учен. Имп. Акад. Худ.) — зарисовывалъ типы, одежды и вооруженіе тюрко-монгольскихъ народовъ для картины „Нашествіе татаръ“.

5. С. П. Щуровъ (помощн. хранит. картинной галлереи) — бралъ для своихъ занятій: вотяцкій костюмъ, кувшинъ Скоп. у. Ряз. губ., 2 вотяцкихъ ведра и 1 жбанъ, мордовскій платокъ и старинное русское полотенце.

6. Д-ръ Сима Трояновичъ (хранитель Этнографическаго Музея въ Бѣлградѣ) — осматривалъ Дашковскій Музей, интересуясь преимущественно славянскими народами и болѣе всего сербами, просматривалъ фотографіи и рисунки, касающіеся послѣднихъ.

7. А. Ф. Самойловъ (пр.-доц. Имп. Моск. унив.) — знакомился съ музыкальными инструментами по музейскимъ коллекціямъ.

8. Махаловъ (художникъ) — изучалъ типы старинныхъ русскихъ судовъ сѣвернаго края.

9. Ал-дръ Леонт. Масловъ (свободный художникъ) — изучалъ славянскіе и инородческіе музыкальные инструменты по музейскимъ коллекціямъ и составлялъ ихъ описаніе для печати.

10. Проф. Шрадеръ (prof. dr. O. Schrader) изъ Іены — знакомился съ коллекціей музыкальныхъ инструментовъ и съ типами дѣтскихъ игрушекъ у различныхъ народностей.

11. О. П. Гринъ (ученый рисовальщикъ изъ школы барона Штиглица) — зарисовывалъ костюмы губерній: Архангельской, Костромской, Пермской, Рязанской и Полтавской а равно грузинскіе и цыганскіе.

12. Фирма „Гроссманъ и Кнебель“ — пользовалась указаніями для готовящагося заграничнаго изданія этнографическаго школьнаго альбома Россіи въ краскахъ.

13. В. Л. Сѣрошевскій — по пути въ Іессо, куда онъ отправился по порученію Имп. Русск. Геогр. Общ., — обозрѣвалъ въ Музеѣ коллекціи по сѣв.-восточной Сибири и, въ частности, изучалъ айновъ по коллекціямъ и литературѣ.

14. С. В. Чехонте } изучали костюмы различныхъ народ-
15. В. Л. Шуко } ностей для художественныхъ цѣлей.

16. В. Ѳ. Минорскій (студентъ Лазаревскаго института) — собиралъ данныя для изученія некрасовскаго поселенія Майносъ и др. въ Малой Азіи.

17. П. И. Фохтъ — фотографировалъ для себя типы и общій видъ Этнографическаго Музея.

18. Г-жа Берта Винтеръ (Darmstadt-Hessen) — срисовывала фигуры и орнаменты малороссовъ для себя.

19. А. М. Коклюгинъ (сотрудникъ по устройству Донского Музея въ Новочеркасскѣ) — продолжалъ свои прошлогоднія занятія по ознакомленію съ этнографіей Донской области для организаціи Новочеркасскаго Музея.

20. А. А. Ильинскій — пользовался библіотекою и указаніями для редактируемаго имъ словаря русскихъ музыкантовъ.

21. А. А. Коробова-Косякова — изучала русскіе женскіе костюмы (см. отчетъ 1899 года, стр. 75).

22. П. М. Виноградовъ — осматривалъ гусли, русскія и инородческія.

23. В. В. Владимировъ (студ.-ест. 3-го курса Импер. Моск. унив.) — зарисовывалъ въ маѣ и августѣ русскіе и инородческіе костюмы (Рязанской, Тульской, Тамбовской, Владимірской, Нижегородской, Костромской, Ярославской, Архангельской, Вологодской, Олонецкой и Пермской губерній, а равно костюмы уральскихъ казаковъ, вотяковъ, черемисъ, мордвы, малороссовъ и бѣлоруссовъ) для своей работы: „Матеріалы для изученія русскаго костюма въ связи съ исторіей его развитія“.

24. Арк. Дан. Элькиндъ, канд. Моск. универс. и членъ Имп. Общ. Люб. Ест., Антроп. и Этнографіи — изучалъ типы евреевъ и пользовался книгами, рисунками и фотографіями Этнограф. Музея для своей антропологической диссертаціи о евреяхъ.

25. В. А. Гордлевскій (студ.-филол. Моск. универс.) — занимался въ библіотекѣ Этногр. Музея по этнографіи финновъ.

Кромѣ указанныхъ выше работъ, персоналомъ Этнографическаго Музея почти закончена каталогизація и установка книгъ особой этнографической библіотеки Музея составленной преимущественно изъ дублетовъ Библіотеки Музеевъ и частныхъ пожертвованій. При такомъ случайномъ подборѣ книгъ этнографическая литература представлена, разумѣется, очень не полно, не систематично и не равномѣрно по различнымъ вопросамъ. На ряду съ книгами, дѣйствительно, настольными для каждаго этнографа, много изданій второстепеннаго значенія, съ другой стороны многія справочныя и руководящія изданія, ежеминутно требующіяся при работѣ, отсутствуютъ и могутъ поступить лишь благодаря вниманію кого-либо изъ лицъ, знакомыхъ съ нуждами этого музея. Нѣтъ, напр., даже Ratzel'я, Peschel'я, Schurz'a, („Katechismus der Völkerkunde"), Пыпина („Исторія русской этнографіи") и др., нѣтъ ни одного справочнаго словаря, ни одного атласа. Нужную книгу приходится брать изъ общей библіотеки Музеевъ, что часто и неудобно и прямо невозможно.

Карточки для всѣхъ книгъ этнографической библіотеки написаны, половина книгъ уже разставлена, остается перенумеровать и размѣстить вторую часть, по возможности, выгадавъ побольше мѣста, — тѣснота помѣщенія и здѣсь является тормазомъ.

Наконецъ, закончена почти разборка склада вещей, при чемъ среди другихъ предметовъ найдены были 2 алеутскихъ байдары (трехлючная и однолючная) въ натуральную величину и модель деревяннаго остова байдары.

---

Оглядывая истекшій годъ и настоящее положеніе Дашковскаго Музея, персоналъ Отдѣленія видитъ передъ собою, кромѣ уже начатыхъ указанныхъ въ началѣ работъ, слѣдующія задачи, выдвигаемыя на первый планъ самою жизнью и требующія своего возможно скораго разрѣшенія, въ виду необычайно быстраго подъема образовательнаго значенія Музеевъ въ теченіе послѣднихъ лѣтъ.

Первая задача — устройство при Музеѣ этнологическаго отдѣла, по коллекціямъ котораго можно было бы изучать

развитіе того или другого элемента быта человѣка, выяснить связь данной формы съ другими элементами изучаемой стадіи культуры; другими словами, въ этнологическомъ отдѣлѣ Музея должна быть представлена исторія жилища, одежды, развитіе культа и т. п., но не въ связи съ отдѣльными народностями, какъ это имѣется, хотя и то очень немного, въ собраніяхъ и нашего и другихъ музеевъ, а расположенныя въ томъ порядкѣ постепеннаго прогресса и усложненія, въ какомъ это происходило въ исторіи человѣчества, разорванныя, разбросанныя страницы которой представляютъ современныя намъ культуры различныхъ народовъ. Необходимость подобнаго отдѣленія диктуется слѣдующими соображеніями: въ программахъ тѣхъ среднихъ учебныхъ заведеній, которыя всего охотнѣе посылаютъ къ намъ своихъ учениковъ, нѣтъ ни одного курса, который вѣдалъ бы, такъ сказать, динамику первыхъ стадій народной жизни, въ ея наиболѣе примитивныхъ проявленіяхъ; статика хотя и кратко, отрывочно, но все-таки затрогивается въ курсѣ географіи, именно частнымъ землевѣдѣніемъ. Пополненіемъ такого важнаго пробѣла Музей болѣе всего могъ бы проявить свое общеобразовательное значеніе своимъ этнологическимъ отдѣломъ; но именно этотъ отдѣлъ народовѣдѣнія, едва ли не наиболѣе важный, если не для спеціалистовъ, то для такъ называемой широкой публики и для учащихся, не представленъ не только въ нашемъ Музеѣ, но и въ другихъ музеяхъ Россіи, за исключеніемъ развѣ Минусинскаго публичнаго музея, въ которомъ сдѣлана, хотя въ небольшомъ размѣрѣ, попытка устройства отдѣла сравнительной этнографіи (см. Историч. очеркъ Минусинскаго музея за 25 лѣтъ, Ф. Я. Кона, Казань 1902 г., стр. 154). Если подобное предпріятіе доступно для провинціальнаго музея, то тѣмъ обиднѣе, что оно недоступно для музея столичнаго, имѣющаго центральное значеніе. Что потребность въ такого рода этнологическомъ отдѣлѣ назрѣла и вызывается не только современнымъ уровнемъ народовѣдѣнія и запросами нашей науки къ музеямъ, но и самымъ естественнымъ ходомъ вещей, показываетъ возбужденіе этого вопроса въ печати. Напр., въ прошломъ году проф. И. Н. Смирновъ (Извѣстія

Имп. Акад. Наукъ, т. XXV, 2) настаивалъ на необходимости этнологическаго отдѣленія при нарождающемся Музеѣ Императора Александра III.

Затрудненія встрѣчаются опять-таки, съ одной стороны, въ тѣснотѣ нашихъ помѣщеній, въ полномъ отсутствіи свободнаго мѣста и, съ другой стороны, въ необходимости извѣстныхъ денежныхъ затратъ, на пріобрѣтеніе недостающихъ предметовъ. Этихъ затратъ Музей изъ своихъ средствъ произвести не можетъ. Но дѣло устройства такого отдѣленія такъ живо, такъ насущно, что Музей не можетъ не вѣрить, что средства для его осуществленія такъ или иначе придутъ.

Заканчивая свой настоящій отчетъ, хранитель Этнографическаго Музея считаетъ своимъ долгомъ еще разъ напомнить о тѣхъ нуждахъ Музея, которыя отчасти были представлены въ отчетѣ 1901 г. (стр. 82 и 83), но до сихъ поръ не получили своего удовлетворенія; а именно:

1) необходимость расширенія помѣщенія въ Отдѣленіи иностранной этнографіи, устройства въ немъ галлереи и замѣны старыхъ, крайне неудобныхъ и почти развалившихся витринъ шкапами новаго типа, болѣе помѣстительными и болѣе приспособленными;

2) необходимость научнаго изданія коллекцій Музея и продолженія изданія научнаго органа при Музеѣ, прекратившагося за неимѣніемъ средствъ со смертію бывшаго директора Музеевъ В. А. Дашкова;

3) необходимость постепеннаго ремонта коллекцій, особенно манекеновъ (см. постановленіе Совѣта Музеевъ отъ 3 декабря 1900 года).

---

## Пожертвованія.

### I. Туркестанская коллекція.

Самымъ цѣннымъ приращеніемъ Этнографическаго Музея за истекшій годъ была, несомнѣнно, богатая Туркестанская коллекція, переданная осенью этого года изъ Московскаго Политехническаго Музея (онъ же Музей Прикладныхъ Знаній)

и заключающая въ себѣ болѣе сорока манекеновъ, пять палатокъ и массу вещей. Вопросъ о передачѣ этой коллекціи Московскому Публичному и Румянцовскому Музеямъ давно назрѣлъ въ виду важности того обстоятельства, чтобы имѣющіяся въ московскихъ ученыхъ учрежденіяхъ этнографическія коллекціи были сосредоточены въ одномъ центральномъ музеѣ. Въ прошломъ году этотъ вопросъ былъ вновь возбужденъ хранителемъ Дашковскаго Этнографическаго Музея, и вслѣдствіе доклада хранителя Туркестанской коллекціи, почетнаго члена Московскаго Публичнаго и Румянцовскаго Музеевъ Вс. Ѳ. Миллера въ комитетѣ Музея Прикладныхъ Знаній, названный комитетъ постановилъ передать означенное собраніе Дашковскому Музею, за исключеніемъ тѣхъ предметовъ, какіе комитетомъ будутъ отобраны для своего Музея. Въ теченіе октября мѣсяца состоялась самая передача и перевозка вещей; о дальнѣйшей же ихъ судьбѣ упомянуто выше (стр. 66 и 69). Съ оборудованіемъ помѣщенія для этого богатаго собранія, въ началѣ будущаго года будетъ произведена разборка и установка вещей, и подробный отчетъ съ описью будетъ данъ въ будущемъ году.

---

### II. Сахалинская коллекція.

(Даръ поч. чл. *Ю. И. Базановой*).

Въ октябрѣ мѣсяцѣ въ Музей поступило заявленіе отъ г. Шевченко о томъ, что съ о. Сахалина доставлена въ Москву отъ начальника Корсаковскаго поселенія П. П. Вержбинца коллекція предметовъ изъ быта айновъ южнаго Сахалина и ссыльно-каторжныхъ, представленная частью въ видѣ лѣпныхъ фигуръ и группъ, изображающихъ типы и сцены, частью въ видѣ подлинныхъ предметовъ быта, собранныхъ на мѣстѣ, и, наконецъ, фотографій. Коллекція была оцѣнена собирателемъ въ суммѣ 500 рублей, за каковую сумму и предлага-

лась для пріобрѣтенія въ Этнографическій Музей. Цѣнность этой коллекціи въ научномъ отношеніи не подлежала сомнѣнію, во-первыхъ, въ виду того, что бытъ айновъ мало изученъ, между тѣмъ какъ эта народность вымираетъ, а во-вторыхъ, потому, что собранія айнскихъ предметовъ и вообще въ музеяхъ большая рѣдкость, въ нашемъ же Музеѣ имѣлось всего нѣсколько незначительныхъ вещей, и въ то время какъ отъ петербургскихъ ученыхъ учрежденій именно этой осенью былъ спеціально командированъ на Сахалинъ В. Л. Сѣрошевскій для изслѣдованія быта айновъ и собранія коллекцій, — для Москвы было въ высшей степени важно не упустить, по крайней мѣрѣ, предлагаемую коллекцію, чтобы пополнить большой пробѣлъ въ отдѣлѣ этнографіи инородцевъ въ нашемъ Этнографическомъ Музеѣ. Но въ виду того, что Музей, какъ извѣстно, не имѣетъ никакихъ суммъ для пополненія своихъ коллекцій, пришлось обратиться къ частной благотворительности. Въ данномъ случаѣ на помощь Музеямъ по просьбѣ хранителя Отдѣленія пришла извѣстная благотворительница *Юлія Ивановна Базанова,* уже раньше оказывавшая просвѣщенное вниманіе Музею, и благодаря пожертвованію ея въ размѣрѣ потребной суммы коллекція г. Вержбинца была пріобрѣтена для Музея раньше, чѣмъ она могла быть куплена кѣмъ-либо другимъ.

Составъ сахалинской коллекціи слѣдующій:

**А.** Лѣпныя группы (типы и сцены на 12 площадкахъ):

1. Айны (мужчина и женщина), небольшія фигурки въ ростъ, съ оружіемъ.

2. Айнская юрта; при ней священный столбъ съ воткнутымъ на него черепомъ медвѣдя, стойло съ 4 собаками, сушильня для рыбы; поодаль мужчина чинитъ лодку.

3. Двое рыболововъ на лодкѣ; одинъ гребетъ, другой закидываетъ сѣти въ море.

4. Собачья почта: нарты запряжены 7 собаками, на нартахъ почтальонъ съ почтой, конвойный солдатъ съ ружьемъ и айнъ-погонщикъ въ лыжахъ.

5. „Комуй“ — праздникъ медвѣдя у айновъ: представленъ айнскій домъ съ большимъ дворомъ; у дома елки, стойло съ привязанными 5 собаками и около него нарты; во дворѣ медвѣжья клѣтка въ видѣ сруба, на которомъ стоитъ мужчина, выпустившій выкормленнаго медвѣдя изъ клѣтки; среди двора два священныхъ столба: у одного лежитъ издыхающій медвѣдь, пронзенный нѣсколькими стрѣлами и придерживаемый четырьмя мужчинами посредствомъ веревокъ и багровъ, въ то время какъ пятый стрѣляетъ въ него изъ лука, а шестой стоитъ вблизи съ священной палкой; на другомъ столбѣ повѣшена собака, какъ умилостивительная жертва за убиваемаго медвѣдя; эту сцену окружаютъ еще 7 мужчинъ и 4 женщины, въ числѣ коихъ одна, кормилица медвѣдя, воспитавшая его своей грудью, оплакиваетъ его, упавши на землю, а другая, стоя на колѣняхъ, держитъ въ рукахъ блюдо съ любимымъ кушаньемъ медвѣдя; въ лѣвомъ углу двора, между елокъ, приготовлено парадное мѣсто для праздничной трапезы, защищенное цыновками, увѣшанными оружіемъ, и уставленное сосудами съ ѣдой, которую украдкой локаетъ собака.

6. Каторжникъ, прикованный къ тачкѣ, везетъ уголь.

7. Четверо каторжныхъ зимой везутъ на себѣ дрова изъ лѣсу на саняхъ.

8. Двое каторжныхъ пилятъ а третій, колетъ дрова, при караульномъ со штыкомъ.

9. Двое каторжныхъ тянутъ на себѣ веревками изъ лѣсу бревно строевого лѣса.

10. Трое каторжныхъ сплавляютъ лѣсные плоты берегомъ моря.

11. Наказаніе каторжника розгами въ тюрьмѣ въ присутствіи начальника тюрьмы.

12. Наказаніе плетьми въ тюрьмѣ въ присутствіи начальника тюрьмы, смотрителя и доктора (?).

Всѣ означенныя группы вылѣплены изъ мастики и укрѣплены на деревянныхъ постаментахъ; исполнены вполнѣ художественно, живо и естественно, съ подходящимъ выраженіемъ лицъ, въ правдивыхъ позахъ и движеніяхъ. Сдѣланы онѣ, кажется, японскимъ мастеромъ по заказу.

## Б. Бытовые предметы айновъ [1]).

### *1) Одежда и ея принадлежности.*

1. Пальто мужское зимнее, изъ собачьяго мѣха, шерстью вверхъ; по-аински *титораби* (61).

2. Пальто мужское лѣтнее, вытканное изъ сахалинской крапивы съ примѣсью на половину древесной коры ильмы; по-аински тоже *титораби* (36).

3. Пальто женское лѣтнее, вытканное изъ крапивы; по-аински *атусь* (37).

4. Пальто дѣтское лѣтнее, изъ той же матеріи; по-аински *мирокопо-атусь* (38).

5. Пальто женское лѣтнее, изъ кожи рыбы чевичи; по-аински пальто *кая* (48).

6. Штаны мужскіе зимніе, изъ собачьихъ шкуръ, надѣваемые во время отдаленныхъ разъѣздовъ на собакахъ; по-аински *опомть* (60).

7—8. Сапогъ двѣ пары, изъ кожи рыбы чевичи или чевицы (линька); по-аински сапоги *киро*. Въ сапогахъ трава для обертыванія ногъ, вмѣсто теплой портянки; по-аински *киромунъ* (25 и 52).

9. Сапоги изъ сивучьей кожи, такого же названія; внутри трава „киромунъ“ (62).

10—11. Два фартука, изъ кожъ рыбы ялика, надѣваемые при ѣздѣ на собакахъ; по-аински *хунькарись* (76 и 99).

12. Шапка мужская зимняя изъ лисьяго мѣха; по-аински *имуки-хакка* (27).

13. Шапка, изъ матеріи, въ видѣ повязки, которая надѣвается во время болѣзни какъ мужчинами, такъ и женщинами, и потомъ хранится, какъ святыня; по-аински *хитомай* (30).

14. Рукавицы изъ собачьей кожи; по-аински *матумири* (24).

---

[1]) При коллекціи была доставлена опись предметовъ съ удостовѣреніемъ въ подлинности этихъ предметовъ отъ Корсаковскаго окружного полицейскаго управленія. Перечень предметовъ приводится здѣсь въ систематизированномъ видѣ съ указаніемъ въ скобкахъ соотвѣтствующаго нумера подлинной описи, хранящейся при дѣлахъ Музея.

15. Треугольникъ, сшитый изъ матеріи, съ нашитыми на немъ стеклянными бусами; онъ вплетается маленькимъ мальчикамъ спереди въ волоса для отличія ихъ отъ дѣвочекъ; по-аински *жисьпо* (39).

16—17. Поясъ холщевый изъ крапивы, мѣстной работы; по-аински *куттъ;* при немъ кожаная сумочка для храненія точилки для ножей; по-аински сумка съ брускомъ *руибукабо* (14).

18. Поясъ такой же, безъ принадлежностей (51).

19—20. Двѣ сумочки кожаныя, привязываемыя къ поясу, для храненія огнива, кремня и трута для зажиганія трубки; по-аински *карома* (89, 15).

21. Мѣшочекъ, изъ нерпичьей кожи, привѣшиваемый женщинами къ поясу для храненія кисета съ табакомъ; по-аински *руема* (50).

22. Сумочка, изъ нерпичьей кожи, для такого же назначенія; по-аински *руибокабо* (16).

23. Кисетъ для табаку, сшитый изъ нерпичьей кожи и синей матеріи; по-аински *кахкумъ* (49).

24. Ящичекъ деревянный, подвѣшиваемый къ поясу и замѣняющій кисетъ для табаку; по-аински *эриморо* (56).

25—26. Кисетъ *(кахкуму)* для табаку, сшитый изъ красной матеріи и завязываемый ленточкой *(атуму);* при немъ мѣдный крючокъ для чистки трубки, называемый *ксири-чуукаано* (17).

27. Трубка мужская для куренія табаку, съ чубукомъ; по-аински трубка — *ксири,* чубукъ — *туманъ* (19).

28. Трубка женская *(ксири)* для табаку, съ чубукомъ — *утту* (5).

29—30. Два ножа желѣзныхъ, мужскихъ, съ деревянными рукоятками, такими же ножнами, привѣшиваемые къ поясу; по-аински ножъ — *ченги-магери,* ножны — *соя* (13 и 59).

31. Ножикъ женскій, желѣзный, съ деревянной ручкой и деревянными ножнами *(соя),* привѣшиваемый аинками къ поясу; по-аински ножъ — *эпирики* (12).

32. Мѣшочекъ изъ рогожки, завязываемый ленточкой, для храненія женскихъ принадлежностей: иголокъ, нитокъ, гребешка и пр.; по-аински *тенки* (23).

33. Гребешокъ для волосъ, деревянный, двусторонній; по-аински *кирай* (1).

*2) Оружіе и орудія охоты.*

34. Топорикъ каменный, употреблявшійся айнами въ прежнее время, — *мукара* (53).

35. Долото каменное, бывшее въ употребленіи у айновъ въ прежнее время; по-аински *туццы* (54).

36. Копье желѣзное для охоты на медвѣдя, — *эоманъ* (9).

37. Палка деревянная, стянутая веревкой на подобіе лука (другого лука айны не имѣютъ), называется по-аински *ку* (64).

38. Стрѣла деревянная, съ желѣзнымъ концомъ, для лука; по-аински *ай* (67).

39—40. Двѣ стрѣлы деревянныя къ луку; по-аински *айсу* (95 и 96).

41. Капканъ деревянный, устроенный изъ палки, въ видѣ лука съ веревочной тетивою; по-аински *ку* (84).

42. Стрѣла деревянная, съ желѣзнымъ наконечникомъ, къ капкану, № 41; по-аински *айсу* (85).

43. Дощечка деревянная къ капкану; по-аински *кутэ* (86).

44. Крючокъ деревянный, — приспособленіе къ капкану; по-аински *чонипоко* (87).

45. Приспособленіе къ капкану, имѣющее видъ деревяннаго пестика; по-аински *сокко* (88).

46. Гарпунъ желѣзный для охоты на сивучей и нерпъ; по-аински *попикшты* (8).

47. Крючокъ желѣзный рыболовный; по-аински *маринъ* (7).

48. Модель рукоятки гарпуна: четыре палочки деревянныя (натур. длиною около 10 саженъ), связываемыя вмѣстѣ, одна за другою; гарпунъ прикрѣпляется къ концу самой крайней; по-аински *туна* (63).

49. Ловушка (модель) для рыбы, сдѣланная изъ деревянныхъ прутьевъ, съ широкимъ отверстіемъ съ одной стороны; по-аински *тохты* (71).

50. Поддержка (модель) рѣшетчатая для ловушки „тохты“, сдѣланная изъ деревянныхъ палокъ и ставящаяся по теченію въ рѣкѣ; по-аински *ау* (72).

51. Плетень (модель) изъ тонкихъ деревянныхъ прутьевъ, устраиваемый въ рѣкѣ съ обѣихъ сторонъ и служащій для отвода рыбы въ ловушку; по-аински *тось* (69).

52. Модель кольевъ деревянныхъ, вбиваемыхъ въ дно рѣки для прикрѣпленія крыльевъ плетня „тось“; колья по-аински *уррай-токусись* (70).

53—56. Два инструмента деревянныхъ для ловли наваги со всѣми принадлежностями; весь приборъ по-аински называется *тусьни;* относящіеся къ нему: деревянная дощечка — *ай-пекани* и желѣзный крючокъ — *ай* (98, 80, 81, 82).

57. Лодка деревянная, въ которой айны ѣздятъ и по рѣкамъ, и въ открытомъ морѣ; по-аински *чипу* (68).

58. Четыре весла гребныхъ; по-аински *хунивы* (66).

59. Весло кормовое деревянное; по-аински *очіа* (65).

### *3) Орудія обработки крапивы.*

60. Пучокъ крапивныхъ волоконъ, изъ которыхъ прядутся нитки на полотно, употребляемое на лѣтнія одежды; по-аински крапива называется *хай* (55).

61—62. Два веретена деревянныхъ для пряденія нитокъ изъ крапивы; по-аински *туму* (73 и 97).

63. Особый инструментъ для скручиванія нитокъ крапивы; по-аински *канойни* (46).

64. Станокъ деревянный для наматыванія основы полотна, состоящій изъ трехъ палочекъ, соединенныхъ двумя дощечками; по-аински *воосса* (22).

65—66. Два пояса деревянныхъ, которыми айны опоясываются при тканьѣ крапивы, прикрѣпляя одинъ конецъ продольныхъ нитокъ къ поясу, а другой къ стѣнѣ или другому предмету; при этомъ треугольный станокъ „воосса“ остается по серединѣ основы; поясъ по-аински *истумани* (26 и 41).

67. Палочка круглая деревянная, съ головками съ обѣихъ сторонъ, которая вдѣвается при помощи веревочекъ въ концы пояса; къ этой палочкѣ и привязывается одинъ конецъ нитокъ; по-аински она называется *пекоши* (42).

68. Палочка деревянная, посредствомъ которой раздѣляютъ

при тканьѣ нижнія нитки основы отъ верхнихъ; по-аински *етосни* (43).

69. Палочка деревянная съ раздвоенными концами, при помощи которой протягиваются поперечныя нитки черезъ основу; по-аински *агунисъ-пикани* (44).

70. Двѣ деревянныя палочки, которыми раздѣляютъ при тканьѣ верхнія нитки основы отъ нижнихъ; по-аински *іотысуки* (21).

71. Бердо деревянное; по-аински *воосса-пикани* (45).

72. Палка деревенная продолговатая для прибиванія поперечныхъ нитей; по-аински *пира* (18).

73. Линейка деревянная (1 аршинъ длины), употребляющаяся для той же цѣли, что и № 72; по-аински *пира* (40).

74. Двѣ палочки деревянныя, небольшія, связанныя по обоимъ концамъ нитками и служащія для тканья пояса изъ нитокъ крапивы; по-аински *каммаса* (47).

### *4) Утварь.*

75. Шесть палочекъ деревянныхъ, для ѣды риса, въ деревянномъ ящикѣ; по-аински палочки эти называются *кассипи* (10).

76. Ложка деревянная для мѣшанія пищи во время варки; по-аински *кассапъ* (4).

77. Чашка деревянная для пищи; по-аински *чеошнетъ* (3).

78. Чашка деревянная, изъ которой ѣдятъ рыбу; по-аински *нипопо* (34).

79. Тарелка деревянная; по-аински *яхты* (2).

80. Блюдо деревянное; по-аински *ніеосъ* (35).

81. Желудокъ сивуча для храненія жира; по-аински *куттыри* (28).

82. Ковшъ изъ березовой коры, съ деревянной ручкой, для черпанья воды; по-аински *кахкому* (75).

83. Ведро для воды, сдѣланное изъ березовой коры; по-аински *сара-кисъ* (74).

84. Корытце деревянное, продолговатое, съ ручкою, для кормленія медвѣдя въ клѣткѣ во время выкормки его для медвѣжьяго празднества; по-аински *иссо-осбипъ* (6).

85. Гребешокъ деревянный для очистки очага отъ золы; по-аински *абикировъ* (11).

*5) Предметы культа.*

86. Модель деревяннаго столба, съ привязанными наверху стружками, который ставится вблизи юрты и служитъ предметомъ поклоненія; по-аински *коммуй* (32).

87. Модель деревяннаго столба, на верху котораго привязана кисть стружекъ; къ такому столбу привязывается выкормленный въ особой клѣткѣ медвѣдь и убивается, — это торжество айны устраиваютъ ежегодно зимою, послѣ возвращенія съ охоты; по-аински столбъ называется *такуси*, а самое празднество *комуй* (33).

88. Кисть изъ деревянныхъ стружекъ, которой шаманы помахиваютъ надъ больнымъ, съ произнесеніемъ извѣстныхъ словъ; по-аински *кикки* (100).

89. Палочка деревянная, расщепленная съ одного конца въ тонкія стружки, ее ставятъ въ углу очага, какъ священный предметъ; по-аински *инавъ* (29).

90. Фигура медвѣдя изъ дерева, оплетенная ниткою изъ стружекъ, — предметъ поклоненія; по-аински *иссо*, а нитка *инавъ* (58).

91. Фигура нерпа изъ дерева, обвязанная ниткою изъ стружекъ; по-аински нерпа *аттуй-коммуй*, нитка — *инавъ* (57).

92. Священная фигура нерпа, обмотанная веревкой изъ стружки; по-аински *ипоко* (83).

93. Дощечка деревянная (священная) съ рѣзными изображеніями горы и кадушки для саги; по-аински *икуни* (78).

94. Дощечка деревянная (священная) съ рѣзными изображеніями нерпы, лодки и кадушки для напитка саги; по-аински *икуни-санчаку* (77).

95. Дощечка деревянная (священная) съ изображеніемъ бубна; по-аински *икуни-пира* (79).

96. Дощечка съ изображеніемъ рыбы, употребляющаяся для поддержанія усовъ при питьѣ саги и имѣющая священное значеніе; по-аински *икуни-икуни* (93).

97. Дощечка деревянная, съ изображеніемъ рыбы и нерпа, употребляющаяся для той же цѣли, что и № 96; по-аински *икуни* (94).

98. Бубенъ шаманскій, состоящій изъ деревяннаго ободка, на который натянута кожа рыбы линька, смазанная рыбьимъ жиромъ; по-аински *котче* (90).

99. Палочка деревянная, которою бьютъ въ бубенъ; по-аински *реа-ни* (91).

100. Инструментъ музыкальный, деревянный, некрашенный, съ пятью струнами изъ крапивныхъ нитокъ; по-аински *токуръ*. (31).

Вмѣстѣ съ этими предметами въ Отдѣленіе иностранной этнографіи переданы:

101. Статуэтка японца изъ фарфора, въ богатомъ цвѣтномъ нарядѣ.

102. Японская сабля въ ножнахъ, рукоятка въ золотой оправѣ.

**В.** 16 фотографій большого формата, изображающихъ виды Сахалина, главнымъ образомъ поселенческіе поселки (въ томъ числѣ и Корсаковское поселеніе), а также сцены изъ жизни населенія.

Въ виду большой научной цѣнности означеннаго пріобрѣтенія и во вниманіе къ прежнимъ пожертвованіямъ, Совѣтъ Музеевъ въ засѣданіи своемъ 9 ноября, по предложенію хранителя Этнографическаго Музея, избралъ жертвовательницу, Юлію Ивановну Базанову, въ почетные члены Музеевъ.

---

### III. Китайская коллекція.

(Даръ поч. чл. *Н. И. Гродекова*).

Осенью 1901 года хранитель Этнографическаго Музея обратился съ ходатайствомъ къ бывшему приамурскому генералъ-губернатору, генер.-отъ-инфантеріи *Николаю Ивановичу Гродекову* о пожертвованіи дублетныхъ предметовъ изъ новоустроеннаго музея въ Хабаровскѣ, а также и другихъ вещей этнографическаго характера, могущихъ оказаться въ распо-

ряженіи начальника края. При этомъ было указано на возрастающій интересъ къ этому краю, особенно со времени войны съ Китаемъ, и на необходимость увеличенія въ Музеѣ коллекцій съ Дальняго Востока, для болѣе всесторонняго ознакомленія публики съ этимъ краемъ. Н. И. Гродековъ съ готовностью откликнулся на это ходатайство, и въ теченіе отчетнаго года отъ него получено нѣсколько транспортовъ китайско-манчжурскихъ вещей, преимущественно одеждъ и головныхъ уборовъ. Совѣтъ Музеевъ, по предложенію хранителя, въ выраженіе особой благодарности за цѣнныя пожертвованія, въ засѣданіи своемъ 9 ноября избралъ Н. И. Гродекова своимъ почетнымъ членомъ. Составъ коллекціи, пожертвованной Н. И. Гродековымъ, слѣдующій:

1) Халатъ изъ тонкаго голубого коленкора, съ 5 застежками; 2) куртка изъ черной бумажной матеріи на голубой подкладкѣ, съ 5 застежками; 3) куртка изъ синей нанки, съ 5 парами петлицъ; 4) штаны изъ синей нанки, съ бѣлою нанковою надставкой вверху; 5) двѣ отдѣльныя ногавицы изъ синей нанки на голубой подкладкѣ, съ бѣлыми тесьмами на верху; 6) пара мѣховыхъ наушниковъ, стеганыхъ, изъ черной бумажной матеріи, съ синими шелковыми лентами; 7) пара мѣховыхъ наушниковъ на синей шелковой лентѣ, снаружи украшенныхъ узоромъ и вышитыми буквами; 8) сумка съ поясомъ, изъ бѣлой бумажной матеріи, съ двумя отдѣленіями и съ цвѣтною вышивкой на наружной сторонѣ; 9) сумка съ поясомъ, изъ бѣлой бумажной матеріи и вшитымъ внутрь мѣшочкомъ, наружная сторона обшита зеленымъ бархатомъ и цвѣтнымъ коленкоромъ; 10) бѣлая замшевая сумка для пояса, съ двумя отдѣленіями и съ чернымъ штампованнымъ орнаментомъ на наружной сторонѣ; 11) большая теплая шапка, съ ушами и опушкою изъ мѣха; 12) черная шелковая тюбетейка на красной бумажной подкладкѣ, съ красною шишечкой изъ краснаго шелковаго шнурка на макушкѣ; 13) и 14) двѣ войлочныя черныя шапки, съ отворотами изъ котиковаго мѣха; 15) коричневая войлочная шапка, съ черною атласною обшивкою по краямъ, съ такимъ же донышкомъ и съ подогнутыми внутрь отворотами, обшитыми волчьимъ мѣ-

хомъ; 16) коричневая войлочная шапка, съ черною атласною обшивкой по краямъ и съ такимъ же донышкомъ и съ подогнутыми внутрь отворотами; 17) коричневая войлочная шапка безъ полей; 18) войлочная сѣрая шапка, круглая, безъ полей; 19) войлочная сѣрая шапка, съ отворотами изъ котиковаго (?) мѣха; 20) войлочная сѣрая шапка, съ отворотами изъ волчьяго (?) мѣха; 21) войлочная сѣрая шапка, съ загнутыми полями; 22) панталоны бѣлые, коленкоровые, съ холстинною надставкой вверху; 23) панталоны бѣлые, коленкоровые, вверху съ холстинною надставкой; 24) и 25) двѣ куртки изъ бѣлаго коленкора, безъ всякой отдѣлки; 26) панталоны черные, шелковые, на синей коленкоровой подкладкѣ; 27) халатъ дѣвочки изъ голубого коленкора, съ отдѣлкой изъ чернаго и бѣлаго коленкора, прошивки и тесьмы; 28) панталоны (къ халату) дѣвочки изъ голубого коленкора, съ такою же отдѣлкой, какъ на халатѣ; 29) башмаки дѣвочки; 30) башмаки изъ синей шелковой матеріи, съ черною атласною отдѣлкой, на коленкоровой подкладкѣ, съ кожаными подошвами; 31) одна пара бѣлыхъ коленкоровыхъ чулокъ, подошвы обшиты холстомъ; 32) одна пара рукавовъ изъ синей чесучи; 33) куртка изъ лиловой чесучи; 34) халатъ изъ зеленоватаго ластика, съ черною отдѣлкой, на голубой коленкоровой подкладкѣ; 35) панталоны (къ халату) изъ зеленоватаго ластика, съ черною отдѣлкой, на голубой коленкоровой подкладкѣ; 36) поясъ зеленый, шелковый; 37) двѣ атласныя коричневыя ленты; 38) халатъ красный, шелковый, затканный бабочками изъ разноцвѣтнаго шелка; 39) халатъ черный, шелковый, весь расшитъ разноцвѣтнымъ шелкомъ, манчжурскій.

Украшенія, носимыя женщинами въ Китаѣ:

40) Девять головныхъ шпилекъ изъ серебра; 41) гребень серебряный; 42) 2 кольца, придѣланныя къ цѣпочкѣ изъ крупныхъ колечекъ; 43) одна пара серегъ ажурной работы; 44) одна головная повязка въ видѣ пояса изъ чернаго атласа, съ нашитыми на немъ бисеромъ, стеклышками и фигурками изъ серебра; 45) десять головныхъ украшеній (шесть изъ нихъ сдѣланы изъ бисера и искусственныхъ цвѣтовъ, а четыре изъ металла, похожаго на бронзу).

**IV. Коллекція типовъ и видовъ Россіи.**
(Даръ *А. И. Мея*).

Вслѣдствіе личнаго обращенія хранителя къ московской фотографической фирмѣ „Шереръ и Набгольцъ“ (Шиндлеръ и Мей), отъ представителя фирмы *Альберта Ивановича Мея* поступило цѣнное пожертвованіе изъ 475 фототипій, изображающихъ виды, типы и сцены изъ быта населенія Россіи, въ видѣ открытокъ, исполненныхъ названною фирмой съ подлинныхъ фотографій. Въ эту коллекцію входятъ: 1) типы и виды великорусскихъ губерній (7 серій по 25 штукъ); 2) типы и виды Малороссіи (2 серіи по 25 штукъ); 3) типы и сцены Кавказа (3 серіи по 25 штукъ); 4) типы инородцевъ Восточной Сибири (2 серіи по 25 штукъ); 5) виды сибирскихъ городовъ (5 серій по 25 штукъ). Значеніе этой коллекціи будетъ вполнѣ оцѣнено, когда Музей получитъ аудиторію и будетъ имѣть возможность организовать объяснительныя чтенія для народа, для которыхъ очень удобно будетъ пользоваться этими карточками посредствомъ проектированія ихъ на экранѣ. Въ настоящее же время онѣ выставлены среди другихъ предметовъ по витринамъ, чего, къ сожалѣнію, нельзя сдѣлать съ огромнымъ количествомъ имѣющихся въ Музеѣ фотографій, которыя на свѣтѣ выцвѣтаютъ, особенно любительскія. Въ благодарность за означенное пожертвованіе Совѣтъ Музеевъ, по предложенію хранителя Этнографическаго Музея, избралъ жертвователя, А. И. Мея, почетнымъ корреспондентомъ Музеевъ.

V. Дальнѣйшія пожертвованія поступили отъ слѣдующихъ учрежденій и частныхъ лицъ:

*Отъ Этнографическаго Отдѣла Императорскаго Общества Любителей Естествознанія, Антропологіи и Этнографіи при Московскомъ университетѣ.*

1) 11 фотографій народности Боша (армянскихъ цыганъ), доставленныхъ В. М. Папазьяномъ въ 1901 году.

2) Двѣ гравюры изъ войны 1812 года, присланы Иваномъ Васильевичемъ Костоловскимъ (переданы въ Отдѣленіе гравюръ).

*Отъ Музыкально-Этнографической Комиссіи Этнографическаго Отдѣла И. О. Л. Е., А. и Э.*

Три рожка пастушьихъ, доставленныхъ М. П. Тихомировымъ, съ опредѣленіемъ ихъ строя: 1) берестяный рожокъ съ деревяннымъ пищикомъ изъ Тверской губ., 2) такой же — изъ Ярославской губерніи 3) роговой съ деревянною дудочкой (ладами) и пищикомъ изъ гусинаго пера.

*Отъ А. Е. Грузинскаго* (Москва).

3 персидскія деревянныя лакированныя ложки, съ рѣзными ручками, употребляемыя, вмѣсто чашекъ для питья сахарной воды и т. п., куплены въ Баку.

Фотографія хевсура въ вооруженіи (carte postale).

3 глиняныхъ бѣлыхъ кувшина объ одной ручкѣ, изъ Минской губ., Рѣчицкаго уѣзда, орнаментированные въ верхней части коричневою краской, съ низенькими узкими горлышками.

*Отъ С. К. Кулжинскаго* (Лубны).

14 фотототипій (cartes postales), съ видами и типами Малороссіи по снимкамъ А. К. Завадскаго, изд. Лубенскаго Музея г-жи Скаржинской.

*Отъ С. О. Долгова*, хранителя Отдѣленія рукописей.

6 свистулекъ: всадникъ, конь, корова, корова съ теленкомъ и доящею женщиной, медвѣдь, гусыня съ 4 гусенятами. Издѣліе скопинскихъ гончаровъ Рязанской губ.

*Отъ О. А. Жариновой* (Москва).

Сартскія сафьянныя мужскія шаровары, расшитыя цвѣтными шелками.

Три альбома туркестанскихъ типовъ и видовъ, снятыхъ по распоряженію бывшаго туркестанскаго генералъ-губернатора П. фонъ Кауфмана.

*Отъ А. І. Калишевскаго*, старшаго помощника библіотекаря Музеевъ.

3 фотографіи (не наклеенныя), изображающія татаръ Тобольской губ., Тюменскаго уѣзда, снятыя любителемъ-фотографомъ Лютостанскимъ въ 1901 году.

*Отъ А. М. Астрябъ* (Лубны).

Модель церкви с. Овсюковъ, Лубенскаго уѣзда, Полтавской губерніи, деревянная, раскрашенная, сдѣланная ученикомъ Высоко-Горбовскаго училища того же уѣзда Макаромъ Ив. Мойсеенкомъ, 14 лѣтъ, въ 1898 году.

Модель малороссійской телѣги изъ дер. Высокій Горбъ, Лубенскаго уѣзда, Полтавской губ.

Бутылка стеклянная, со сложеннымъ внутри, изъ деревянныхъ палочекъ, крестомъ и орудіями страстей Христовыхъ. Работа 13-лѣтняго крестьянскаго мальчика, купленная на ярмаркѣ въ г. Пирятинѣ, Полтавской губ.

*Отъ К. А. Сатунина* (Кавказъ).

2 глиняныхъ сосуда изъ Кабиліи (с.-з. Африка), высокіе, узкіе съ длинными ручками, поливные и украшенные рисунками.

3 глиняныхъ сосуда изъ Алжира, бѣлые необлитые, изъ нихъ одинъ круглый, съ ручкой наверху, одинъ круглый съ высокимъ горлышкомъ безъ ручки, и третій въ видѣ кувшина съ двумя ручками по бокамъ. (Эти предметы поступили въ Музей черезъ хранителя Зоологическаго Музея при Моск. университетѣ Г. А. Кожевникова и помѣщены въ Отдѣленіи иностранной этнографіи).

*Отъ д-ра М. В. Попова.*

Вещи, вывезенныя изъ Китая въ 1840 г.: 1) каменный мундштукъ для куренія, 2) трубка для куренія опія, 3) чулочки для огнива и трута.

*Отъ Н. А. Янчука*, хранителя Этнотрафическаго Музея.

Кувшины фигурные (2 экз.) зеленой поливы, издѣліе гончарнаго заведенія Тащеева Рязанской губ. въ г. Скопинѣ.

Канделябра стѣнная въ видѣ двухглаваго орла, издѣліе гончарнаго заведенія Воронина въ г. Скопинѣ Рязанской губ.

16 ложекъ деревянныхъ, покрытыхъ лакомъ, съ рисунками людей, звѣрей, птицъ и предметовъ. Издѣліе кустарей Московской губ.

1 ложка круглая деревянная съ выжженнымъ орнаментомъ, издѣліе кустарей Троице-Сергіева посада.

Свистулька деревянная съ женской головой, точеная, украшенная выжженнымъ орнаментомъ, оттуда же.

16 узорныхъ поливныхъ мисокъ, издѣлія малороссійскихъ гончаровъ Полтавской губ.

„Поворозка“, поясъ малороссійскій женскій, плетеный изъ цвѣтнаго гаруса, Полтавской губ., Лубенскаго уѣзда.

Тросточка деревянная, обложенная камышомъ и обшитая дратвой, кустарное издѣліе Роменскаго уѣзда, Полтавской губ.

Ложка бѣлая, деревянная, изъ Лубенск. у. Полтавской губ.

2 игрушки-свистульки (пѣтушокъ со свисткомъ съ боку хвоста и женская фигура со свисткомъ въ затылкѣ), глиняныя, поливныя, издѣлія гончаровъ Полтавской губ.

4 фотографіи типовъ и видовъ г. Лубенъ и Лубенскаго уѣзда, работы гг. Ходорковскаго и Завадскаго.

3 деревянныя рѣзныя игрушечныя фигурки: 1) женщина въ цвѣтномъ нарядѣ съ корзиной на правой рукѣ, 2) дама съ зонтикомъ, некрашеная, 3) парень со свирѣлью, некраш.; издѣлія малоросс. кустарей с. Жихарь, подъ Харьковомъ.

Медальонъ-образокъ, привѣшиваемый малороссіянками къ намистамъ, подъ стекломъ, съ изображеніемъ съ одной стороны Почаевской Б. М., съ другой — преп. Іова Почаевскаго.

12 фотографическихъ снимковъ большого формата: 1) арабской женщины, 2) двухъ бедуиновъ, 3) факира, 4) дервиша, 5) продавщицы апельсиновъ, 6) продавщицы апельсиновъ сидящей, 7) торговца и торговки, 8) продавщицы молока, 9) начальника бедуиновъ, 10) двухъ бедуиновъ съ горы Синая, 11) двухъ бедуиновъ съ горы Синая въ ростъ, 12) жены шейха.

Четыре фотографическихъ снимка (изъ китайской жизни):

1) сборъ риса, 2) женщина, возвращающаяся съ рисоваго поля, 3) женщина, приготовляющая пищу, 4) двѣ китайскія женщины, занятыя прической головы.

1 фотографическій снимокъ гостиницы въ г. Коломбо на о. Цейлонѣ.

Снимокъ индійской пагоды (Мадура).

Фототипія (carte postale) — двѣ великорусскія дѣвушки, изд. Шерера и Набгольца (изъ серіи „типы Россіи", № 24).

5 литографированныхъ рисунковъ: 1) костюмъ русской боярыни, 2) румынской боярыни, 3) болгарскій женскій костюмъ, 4) грузинскій женскій нарядъ, 5) костюмъ цыганки.

*Отъ М. П. Юнака* (Москва).

7 кувшиновъ глиняныхъ имеретинскихъ; три изъ нихъ раскрашены золотомъ, черной, зеленой и бѣлой краской, два покрыты сѣрой поливой, одинъ коричневой поливой, и одинъ красный съ позолоченнымъ носикомъ.

*Отъ А. С. Левицкаго* (Тульской губ.).

Желейка (пара тростниковыхъ дудочекъ) съ рожкомъ и пара запасныхъ дудочекъ (изъ Тульской губ., Чернскаго у., села Одинцова Алексѣевской волости, работа пастуха).

*Отъ П. Я. Фришмута* (Москва).

Чашка съ блюдцемъ, фарфоровая съ живописью, внутри вызолоченная (кажется, севрская).

*Отъ А. Д. Элькинда* (Москва).

54 фотографическихъ снимка евреевъ (41 муж. и 13 жен.) Люблинской губ., Холмскаго, Замостьскаго и Грубошевскаго уѣздовъ, снятыхъ въ 1901 г.

*Отъ П. М. Головачева* (Москва).

21 рисунокъ по Сибири, вошедшихъ, какъ приложеніе, въ его книгу „Сибирь, природа, люди, жизнь". Москва 1902 г.

*Отъ М. Н. Сперанскаго* (Нѣжинъ).

22 фототипіи, въ видѣ открытокъ, изображающихъ сцены, типы и виды Босніи, Далмаціи, Хорватіи, Герцеговины и Черногоріи, а также типы турчанокъ. Эта коллекція особенно интересна тѣмъ, что на карточкахъ (исключая трехъ) костюмы изображены въ краскахъ.

---

Книги и брошюры, пожертвованныя въ библіотеку Этнографическаго Музея въ 1902 г.:

*Отъ А. Н. Остхевичъ-Рудницкаго.*

1. Указатель кустарно-промышленной выставки въ Петербургѣ 1902 г. В. П. Ярыгина.
2. Краткій очеркъ кустарныхъ промысловъ въ Подольскомъ уѣздѣ Московской губ. 1902 г.
3. Опытъ библіографическаго указателя литературы о кустарной промышленности Владимірской губ. А. В. Смирнова. 1902 г.

*Отъ А. Н. Максимова.*

Китайская книжка съ рисунками.

*Отъ Э. С. Вульфсонъ.*

„Киргизы“, брошюра, сочиненіе жертвовательницы.

Рукописные указатели литературы по эстамъ и киргизамъ, составленные жертвовательницей.

*Отъ М. Н. Сперанскаго.*

19 брошюръ чешскихъ народныхъ изданій.

*Отъ Н. А. Янчука.*

Русскіе народы. Наброски перомъ и карандашомъ. Рисунки Л. Л. Бѣлянкина. Текстъ проф. Н. Ю. Зографа. Часть I, Европейская Россія.

Кромѣ того, попрежнему для этнографической библіотеки отъ времени до времени были отбираемы подходящія книги изъ дублетовъ и триплетовъ Публичной Библіотеки Музеевъ.

---

Сопоставляя количество различныхъ поступленій въ Этнографическій Музей за послѣдніе годы, хранитель Музея считаетъ умѣстнымъ отмѣтить, въ заключеніе своего отчета, тотъ отрадный фактъ, что сочувствіе общества къ Музею растетъ, и этотъ возрастающій интересъ къ Музею выражается увеличивающимся годъ отъ году числомъ пожертвованій. Но вмѣстѣ съ этимъ еще болѣе выдвигается на очередь вопросъ о необходимости расширенія помѣщенія Музея, хотя бы надстройкой третьяго этажа надъ теперешнимъ его помѣщеніемъ въ уровень съ сосѣднимъ отдѣленіемъ древностей, или же возведеніемъ отдѣльнаго корпуса для Этнографическаго Музея.

Пожелаемъ, чтобы сочувствіе общества пришло на помощь Музею и въ этой его настоятельной нуждѣ.

---

# VII. Управленіе Музеевъ.

## Перемѣны въ личномъ составѣ въ 1901 году.

5-го октября оставилъ службу библіотекарь Музеевъ, д. ст. сов. Николай Ильичъ Стороженко.

Того же числа на должность библіотекаря Музеевъ назначенъ хранитель отдѣленія доисторическихъ, христіанскихъ и русскихъ древностей, д. ст. сов. Александръ Ивановичъ Кирпичниковъ.

Того же числа на должность хранителя отдѣленія древностей назначенъ помощникъ хранителя отдѣленія рукописей и славянскихъ старопечатанныхъ книгъ, надв. сов. Григорій Петровичъ Георгіевскій.

Того же числа на должность помощника хранителя отдѣленія рукописей назначенъ регистраторъ библіотеки Музеевъ, колл. секр. Вячеславъ Викторовичъ Пасхаловъ.

Того же числа въ должность регистратора библіотеки Музеевъ опредѣленъ изъ платы по найму окончившій курсъ въ Императорскомъ Московскомъ университетѣ Валеріанъ Никитичъ Горбачевъ.

13-го марта скончался почетный корреспондентъ Музеевъ Александръ Николаевичъ Неустроевъ.

14-го апрѣля почетнымъ членомъ Музеевъ избранъ бывшій Министръ Народнаго Просвѣщенія, членъ Государственнаго Совѣта, генералъ-адъютантъ Петръ Семеновичъ Ванновскій.

6-го октября почетнымъ членомъ Музеевъ избранъ бывшій библіотекарь Музеевъ, заслуженный профессоръ Московскаго университета, д. ст. сов. Николай Ильичъ Стороженко.

9-го ноября почетными членами Музеевъ были избраны: бывшій пріамурскій генералъ-губернаторъ, членъ Государственнаго Совѣта, генералъ-отъ-инфантеріи Николай Ивановичъ Гродековъ и госпожа Юлія Ивановна Базанова.

Того же числа почетнымъ корреспондентомъ Музеевъ избранъ владѣлецъ фотографической фирмы Шереръ и Набгольцъ Альбертъ Ивановичъ Мей.

---

Совѣтъ Музеевъ имѣлъ въ отчетномъ году 10 засѣданій.

Хозяйственный Комитетъ Музеевъ имѣлъ въ отчетномъ году 3 засѣданія.

---

## ПОКРОВИТЕЛЬ МУЗЕЕВЪ.

ЕГО ИМПЕРАТОРСКОЕ ВЕЛИЧЕСТВО ГОСУДАРЬ ИМПЕРАТОРЪ НИКОЛАЙ АЛЕКСАНДРОВИЧЪ (съ 31 декабря 1894 г.).

## ПОПЕЧИТЕЛЬ МУЗЕЕВЪ.

ЕГО ИМПЕРАТОРСКОЕ ВЫСОЧЕСТВО ВЕЛИКІЙ КНЯЗЬ ВЛАДИМІРЪ АЛЕКСАНДРОВИЧЪ (съ 29 августа 1867 г.).

### Почетные члены Музеевъ.

ЕГО ИМПЕРАТОРСКОЕ ВЫСОЧЕСТВО ВЕЛИКІЙ КНЯЗЬ СЕРГѢЙ АЛЕКСАНДРОВИЧЪ (съ 20 мая 1898 г.).

ЕГО ИМПЕРАТОРСКОЕ ВЫСОЧЕСТВО ВЕЛИКІЙ КНЯЗЬ КОНСТАНТИНЪ КОНСТАНТИНОВИЧЪ (съ 15 октября 1901 г.).

ЕГО КОРОЛЕВСКОЕ ВЫСОЧЕСТВО КНЯЗЬ ЧЕРНОГОРСКІЙ НИКОЛАЙ I (съ 20 января 1869 г.).

Профессоръ Императорскаго Московскаго университета Дмитрій Николаевичъ Анучинъ (съ 10 марта 1900 г.).

Юлія Ивановна Базанова (съ 9 ноября 1902 г.)

Николай Васильевичъ Баснинъ (съ 26 октября 1885 г.).

Членъ Государственнаго Совѣта, генералъ-адъютантъ Петръ Семеновичъ Ванновскій (съ 14 апрѣля 1902 г.).

Министръ Финансовъ, дѣйствительный тайный совѣтникъ Сергѣй Юльевичъ Витте (съ 10 декабря 1898 г.).

Членъ Совѣта Министерства Народнаго Просвѣщенія, князь Дмитрій Петровичъ Голицынъ (съ 4 марта 1900 г.).

Членъ Государственнаго Совѣта, генералъ-отъ-инфантеріи Николай Ивановичъ Гродековъ (съ 9 ноября 1902 г.).

Генералъ-адъютантъ Григорій Григорьевичъ Даниловичъ (съ 1 іюня 1884 г.).

Товарищъ Предсѣдателя Императорскаго Историческаго Музея Иванъ Егоровичъ Забѣлинъ (съ 14 октября 1892 г.).

Сенаторъ, тайный совѣтникъ Николай Андреевичъ Звѣревъ (съ 4 марта 1900 г.).

Свѣтлѣйшій князь Андрей Александровичъ Ливенъ (съ 8 октября 1872 г.).

Директоръ Лазаревскаго Института восточныхъ языковъ, дѣйствительный статскій совѣтникъ Всеволодъ Ѳедоровичъ Миллеръ (съ 5 іюня 1898 г.).

Академикъ гравюры Николай Семеновичъ Мосоловъ (съ 20 октября 1884 г.).

Василій Львовичъ Нарышкинъ (съ 24 января 1874 г.).

Андрей Евдокимовичъ Носъ (съ 5 іюня 1898 г.).

Оберъ-Прокуроръ Святѣйшаго Синода, статсъ-секретарь, дѣйствительный тайный совѣтникъ Константинъ Петровичъ Побѣдоносцевъ (съ 23 октября 1901 г.).

Генералъ-лейтенантъ Александръ Александровичъ Пушкинъ (съ 26 мая 1899 г.).

Заслуженный профессоръ Императорскаго Московскаго университета Николай Ильичъ Стороженко (съ 6 октября 1902 г.).

## Почетные корреспонденты Музеевъ.

Камергеръ Александръ Александровичъ Куманинъ (съ 3-го ноября 1870 г.).

Альбертъ Ивановичъ Мей (съ 9 ноября 1902 г.).

Екатерина Степановна Некрасова (съ 23 октября 1901 г.).

Иванъ Ивановичъ Шаховской (съ 23 октября 1901 г.).

Дмитрій Ивановичъ Щукинъ (съ 10 марта 1901 г.).

## Комиссіонеры Музеевъ.

Сергѣй Тихоновичъ Большаковъ (съ 18 января 1864 г.).

Книгопродавческая фирма Іосифъ Беръ и К°, во Франкфуртѣ-на-Майнѣ (съ 8 марта 1864 г.).

## Личный составъ управленія Музеевъ.

*Къ 1 января 1903 года.*

### Директоръ.

Дѣйствительный статскій совѣтникъ, докторъ римской словесности Иванъ Владиміровичъ Цвѣтаевъ, заслуженный профессоръ Московскаго университета (24 мая 1882 г.)*).

### Библіотекарь.

Дѣйствительный статскій совѣтникъ, докторъ всеобщей литературы Александръ Ивановичъ Кирпичниковъ, заслуженный профессоръ Московскаго университета (1 августа 1898 г.).

### Старшіе помощники библіотекаря.

Статскій совѣтникъ Рафаилъ Михайловичъ Павловъ (1 авг. 1864 г. — 1 мая 1892 г.; вторично съ 1 ноября 1898 г.).

Надворный совѣтникъ Антонъ Іеронимовичъ Калишевскій (16 сентября 1891 г.).

Коллежскій ассессоръ Николай Ивановичъ Боборыкинъ (1 сентября 1877 г.).

### Младшій помощникъ библіотекаря.

Титулярный совѣтникъ Сергѣй Ивановичъ Соколовъ (1 марта 1899 г.).

---

*) Даты въ скобкахъ означаютъ время поступленія на службу въ Музеи.

### Завѣдующій читальнымъ заломъ.

Титулярный совѣтникъ, магистръ теоріи и исторіи изящныхъ искусствъ Алексѣй Максимовичъ Мироновъ (1 сентября 1900 г.).

### Помощники его.

Не имѣющій чина Яковъ Герасимовичъ Квасковъ. (1 янв. 1902 г.).

Сергѣй Васильевичъ Мышецкій (по найму).

### Регистраторъ библіотеки Музеевъ.

Валеріанъ Никитичъ Горбачевъ (по найму).

### Хранители.

Отдѣленія рукописей и славянскихъ старопечатныхъ книгъ, статскій совѣтникъ Семенъ Осиповичъ Долговъ (11 октября 1883 г.).

Помощникъ его, коллежскій секретарь Вячеславъ Викторовичъ Пасхаловъ (1 октября 1900 г.)

Дашковскаго этнографическаго Музея и отдѣленія иностранной этнографіи, статскій совѣтникъ Николай Андреевичъ Янчукъ, преподаватель 7-й Московской классической гимназіи (1 мая 1892 г.).

Помощникъ его, коллежскій секретарь Александръ Александровичъ Борзовъ (1 августа 1900 г.).

Отдѣленія доисторическихъ, христіанскихъ и русскихъ древностей надворный совѣтникъ Григорій Петровичъ Георгіевскій (10 ноября 1890 г.).

Помощникъ хранителя отдѣленія изящныхъ искусствъ и классическихъ древностей, титулярный совѣтникъ Сергѣй Петровичъ Щуровъ (1 февраля 1896 г.).

### Консерваторъ картинной галлереи.

Неклассный художникъ живописи Маркъ Карловичъ Юхневичъ (1 сентября 1900 г.).

И. об. секретаря Музеевъ.

Причисленный къ Министерству Народнаго Просвѣщенія титулярный совѣтникъ Юрій Владиміровичъ Готье (5 декабря 1898 г.).

Чиновники для письма.

Старшій — Сергѣй Ефимовичъ Череминъ (по найму).
Младшій — Иванъ Владиміровичъ Дмитріевъ (по найму).

И. д. смотрителя и казначея.

Коллежскій регистраторъ Алексѣй Самойловичъ Келлатъ (16 сентября 1891 г.).

Священникъ домовой церкви Музеевъ Іоаннъ Александровичъ Соколовъ (17 октября 1901 г.).

Архитекторъ Музеевъ, неклассный художникъ Евгеній Ивановичъ Опуховскій (1 апрѣля 1900 г.).

Староста при Николаевской церкви Московскаго Публичнаго и Румянцовскаго Музеевъ Алексѣй Сысоевичъ Смирновъ.

Фотографъ Музеевъ Карлъ Андреевичъ Фишеръ.

## Списокъ именъ жертвователей въ 1902 году.

### Учрежденія русскія.

Московскій Музей Прикладныхъ Зданій.

Этнографическій отдѣлъ Императорскаго Общества Любителей Естествознанія.

Минусинскій мѣстный Музей.

С.-Петербургское городское общественное управленіе.

Финно-угорское общество въ Гельсингфорсѣ.

### Учрежденія иностранныя.

Академіи: Наукъ въ Амстердамѣ.
Датская Наукъ и Искусствъ въ Копенгагенѣ.
Ирландская Наукъ.
Бельгійская Наукъ въ Брюсселѣ.
Краковская Наукъ.

Библіотеки: Берлинская Королевская.
Амстердамскаго университета.

Институты: Тейлеровскій въ Гарлемѣ.
Смитсоновскій въ Вашингтонѣ.

Музеи: Британскій въ Лондонѣ.
Города Цинциннати (С.-А. Соед. Штаты).
Королевства Чешскаго въ Прагѣ.
Мадьярскій Національный.
Пибоди въ Кембриджѣ (С.-А. Соед. Штаты).
Изящныхъ искусствъ въ С.-Луи (С.-А. Соед. Штаты).

Общества: Дублинское Королевское.
Лондонское Королевское.
Американское философское.
Галицко-русской Матицы во Львовѣ.
Префектура Сенскаго департамента.
Университеты: Упсальскій.
Пенсильванскій.

---

Анофріевъ, В. И.
Астрябъ, А. М.
Бабинъ, Я. П.
Базанова, Ю. И.
Беккеръ, М. Ѳ.
Бобровъ, Д. В.
Боборыкинъ, Н. И.
Богдановъ, Н. Р.
Браиловскій, С. Н.
Бѣлоголовая, С. П.
Веневитиновъ, А. В.
Веневитиновъ, Ю. В.
Вилинскій, С. Г.
Вульфсонъ, Э. С.
Высоцкая, В. А.
Галанинъ, Д. Д.
Герценъ, А. А.
Головачевъ, П. М.
Гольдштейнъ. А. Г.
Готье, Н. С.
Готье, Ю. В.
Градовская, О. В.
Григорьевъ, С. Г.
Гродековъ, Н. И.
Грузинскій, А. С.
Долговъ, С. О.
Дурново; Н. Н.
Дэнъ, В. Э.
Жаринова, О. А.
Жукова, В. Е.
Ивановъ, И. И.
Казанскій, С. П.
Калишевскій, А. І.
Каллашъ, В. В.
Кирѣевъ, А. А.
Кирпичниковъ, А. И.
Кожевниковъ, Г. А.
Колесовъ, А. М.
Конусовъ, М. Е.
Костоловскій, И. В.
Кулжинскій, С. К.
Левицкій, А. С.
Лобко (семейство).
Лукьянчиковъ, А. Н.
Максимовъ, А. Н.
фонъ Мейзенбугъ, М.
Мей, А. И.
Мироновъ, А. М.
Мокржецкій, С. А.
Некрасова, Е. С.
Новикова, О. А.
Огарева, Н. А.
Остелецкій, А. Я.
Осткевичъ-Рудницкій, А. Н.
Павловъ, А. П.
Первовъ, Н.

Подклюшниковъ, Д. Н.
Покровскій, В. И.
Поповъ, М. В.
Рейхель, М. К.
Рожковъ, Н. А.
Рѣдинъ, Е. К.
Рябининъ, А. А.
Сабашниковъ, М. В.
Сабашниковъ, С. В.
Сатунинъ, К. А.
Семидаловъ, В. И.
Скребицкій, А. И.
Соловьевъ, С. В.
Сомовъ, Н. М.
Сперанскій, М. Н.
Станкевичъ, А. И.
Столяровъ, Н.
Стороженко, Н. И.
Строевъ, П. Н.
Сыченковъ, Я.
Тихоновичъ, Н. Н.
Трофимовичъ, Н. В.
Трутовскій, В. К.
Успенскій, А. И.
Федулѣевъ, А. О.
Фортунатовъ, Ф. Ѳ.
Фришмутъ, П. Я.
Щепкинъ, В. Н.
Щукинъ, Д. И.
Цвѣтаевъ, Д. В.
Цвѣтаевъ, И. В.
Элькиндъ, А. Д.
Юнакъ, М. П.
Янчукъ, Н. А.

## Списокъ иностранныхъ учрежденій, съ которыми Музеи находились въ сношеніяхъ до 1 января 1903 г.

---

Академіи: Королевская Наукъ въ Амстердамѣ.
Королевская Наукъ, Изящной Словесности и Художествъ въ Брюсселѣ.
Ирландская въ Дублинѣ.
Румынская въ Бухарестѣ.
Императорская Наукъ въ Вѣнѣ.
Королевская Наукъ въ Копенгагенѣ.
Королевская Баварская въ Мюнхенѣ.
Физическихъ и Математическихъ Наукъ въ Неаполѣ.
Краковская Наукъ.

Библіотеки: Императорская въ Вѣнѣ.
Королевская въ Берлинѣ.
„ „ Брюсселѣ.
„ „ Дрезденѣ.
Великаго Герцогства Дармштадтскаго.
Національная въ Буэносъ-Айресѣ.
„ „ Парижѣ.
Городская въ Нюренбергѣ.
Джона Крерара въ Чикаго.
Публичная въ Нью-Йоркѣ.
Ротшильдовская Публичная во Франкфуртѣ-на-Майнѣ.
Амстердамскаго университета.
Лейденскаго „

Библіотеки: Страсбургскаго университета.
Сербской Матицы въ Новомъ Садѣ.
Дирекція почтъ и телеграфовъ Аргентинской республики.
Институты: Императорскій Германскій въ Римѣ.
Геологическій Упсальскаго университета.
Международной Библіографіи въ Брюсселѣ.
Смитсоновскій въ Вашингтонѣ.
Тейлеровскій въ Гарлемѣ.
Комитеты: Библіотечный Лондонской корпораціи.
Чехо-Славянской выставки въ Прагѣ.
Министерство Народнаго Просвѣщенія въ Парижѣ.
Музеи: Королевскій въ Берлинѣ.
Этнографическій въ Берлинѣ.
Британскій въ Лондонѣ.
Вѣнскій Естественно-Историческій.
Германскій Національный въ Нюренбергѣ.
Этнографическій въ Лейпцигѣ.
Національный въ Амстердамѣ.
Чешскій Національный въ Прагѣ.
Сѣверный въ Стокгольмѣ.
Археологическій и Этнографическій Пибоди въ Кембриджѣ (въ Соединенныхъ Штатахъ).
Плантенъ-Моретюсъ (Plantin-Moretus) въ Антверпенѣ.
Фильда въ Колумбіи.
Мадьярскій Національный въ Будапештѣ.
Королевства Чешскаго въ Прагѣ.
Швейцарскій Національный (Landesmuseum) въ Цюрихѣ.
Города Цинциннати (въ Соединенныхъ Штатахъ)
Изящныхъ Искусствъ въ г. С. Луи (въ Соединенныхъ Штатахъ).
Изящныхъ Искусствъ въ Бостонѣ (С.-А. Соед. Штаты).
Польскій Національный въ Рапперсвилѣ (Швейцарія).
Общества: Королевское въ Дублинѣ.
Индійское печати въ Аллагабадѣ.
Королевское Физико-Экономическое въ Кенигсбергѣ.
Королевское ученое въ Копенгагенѣ.

Арунделево въ Лондонѣ.
Королевское „ „
Галицко-Русской Матицы.
Американское философское въ Филадельфіи.
Метеорологическое въ Будапештѣ.
Гуманитарныхъ наукъ въ Упсалѣ.
Палаты: Торговая въ Цинциннати.
Патентовъ въ Лондонѣ.
Префектура Сенскаго департамента.
Университеты: Кильскій.
Королевскій въ Христіаніи.
Упсальскій.
Управленіе: Парижское Муниципальное.

## Канцелярія.

### Вѣдомость о числѣ входящихъ и исходящихъ бумагъ.

| | Входящихъ. | Исходящихъ. |
|---|---|---|
| По управленію Музеями и домовой церкви | 157 | 130 |
| О пріобрѣтеніяхъ . . . . . | 13 | 16 |
| О пожертвованіяхъ . . . . . | 33 | 35 |
| О недосланныхъ изданіяхъ . . . . . | 18 | 207 |
| По отдѣленію рукописей . . . . . | 83 | 71 |
| По разсылкѣ изданій Музеевъ, дублетовъ книгъ и др. предметовъ и по обмѣну изданіями Музеевъ съ разными учрежденіями . . . . . | 96 | 325 |
| О приходѣ и расходѣ суммъ по хозяйству и ремонту. . . . . | 127 | 338 |
| О службѣ личнаго состава . . . . . | 13 | 15 |
| О посѣщеніи Музеевъ воспитанниками и воспитанницами учебныхъ заведеній и др. лицами . . . . . | 19 | 92 |
| Всего . . . | 559 | 1329 |

# VIII. Хозяйственная часть за 1902 годъ.

| ПРИХОДЪ. | Состояло на 1 янв. 1902 г. руб. | коп. | Поступило въ 1902 г. руб. | коп. | ВСЕГО. рубли. | коп. |
|---|---|---|---|---|---|---|
| **См. 1902 г. § 16, ст. 8.** | | | | | | |
| Ассигновано на содержаніе Московскаго Публичнаго и Румянцовскаго Музеевъ . . . . . | — | — | 61753 | — | — | — |
| Поступило оборотныхъ суммъ . . . . . | — | — | 149 | — | 61902 | — |
| **См. 1902 г. § 20.** | | | | | | |
| Открытъ кредитъ на возмѣщеніе 5% сбора съ доходовъ отъ Румянцовскаго капитала . . | — | — | 250 | — | 250 | — |
| **Спец. средства Отдѣлъ XVI.** | | | | | | |
| Вырученные отъ впуска посѣтителей и отъ продажи изданій . . . . . | 921 | 58 | — | — | 921 | 58 |
| 1. Посѣтителей было: | | | | | | |
| Нѣсколько дн. въ декаб. 1901 г. 310 чел. | | | | | | |
| Въ январѣ мѣсяцѣ 1902 г. 2018 „ | | | | | | |
| „ февралѣ „ „ 1714 „ | | | | | | |
| „ мартѣ „ „ 1158 „ | | | | | | |
| „ апрѣлѣ „ „ 1296 „ | | | | | | |
| „ маѣ „ „ 1083 „ | | | | | | |
| „ іюнѣ „ „ 1292 „ | | | | | | |
| „ іюлѣ „ „ 1380 „ | | | | | | |
| „ августѣ „ „ 2067 „ | | | | | | |
| „ сентябрѣ „ „ 1677 „ | | | | | | |
| „ октябрѣ „ „ 2099 „ | | | | | | |
| „ ноябрѣ „ „ 1642 „ | | | | | | |
| „ декабрѣ „ „ 980 „ | | | | | | |
| Всего . . . 18716 чел. по 20 копеекъ. | — | — | 3743 | 20 | — | — |
| 2. Продано изданій Музеевъ: | | | | | | |
| а) Дашковск. Этнограф. Музея 1524 по 10 коп. | — | — | 152 | 40 | — | — |
| б) Картинной галлереи . . . . . 4778 „ 10 „ | — | — | 477 | 80 | — | — |
| в) Собранія К. Т. Солдатенкова 2117 „ 10 „ | — | — | 211 | 70 | — | — |
| г) Изобр. русскихъ дѣятелей . . 160 „ 10 „ | — | — | 16 | — | — | — |
| д) Отдѣленія древностей . . . . 304 „ 25 „ | — | — | 76 | — | — | — |
| „ „ . . . . 297 „ 15 „ | — | — | 44 | 55 | — | — |
| е) Каталогъ Фишера . . . . . 661 „ 10 „ | — | — | 61 | 10 | — | — |
| ж) Разныхъ изданій . . . . . на — „ | — | — | 32 | 80 | 4815 | 55 |
| Итого . . . . . | | | | | 5737 | 13 |

| РАСХОДЪ. | Израсходовано въ 1902 г. | | ВСЕГО. | | Осталось къ 1 января 1903 г. | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | рубли. | коп. | рубли. | коп. | рубли. | коп. |
| **См. 1902 г. § 16, ст. 8.** | | | | | | |
| Израсходовано на содержаніе Музеевъ | 58726 | 04 | — | — | — | — |
| Списаны оборотныя суммы . . . . . | 149 | — | — | — | — | — |
| Списаны по счетамъ Казначейства . . | 3000 | — | 61875 | 04 | 26 | 96 |
| **См. 1902 г. § 20.** | | | | | | |
| Израсходовано. . . . . | 250 | — | 250 | — | — | — |
| **Спец. средства Отдѣлъ XVI.** | | | | | | |
| Израсходовано. . . . . | 4702 | 34 | 4702 | 34 | 1034 | 79 |

| ПРИХОДЪ. | Состояло на 1 янв. 1902 г. | | Поступило въ 1902 г. | | ВСЕГО. | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | руб. | коп. | руб. | коп. | рубли. | коп. |
| **Спец. средства Отд. VI.** | | | | | | |
| *Румянцовскій капиталъ.* | | | | | | |
| 1. Получено отъ сдачи квартиръ въ доходномъ домѣ. . . . . | 60 | — | 18398 | 82 | 18458 | 82 |
| 2. Строительный кредитъ . . . . . (остатки отъ размѣна % бумагъ и отъ допол. ссуды). | 2615 | 49 | — | — | 2615 | 49 |
| | | | | | 21074 | 31 |
| *Капиталъ барона А. И. Дельвига.* | | | | | | |
| Завѣщанный на печатаніе его „Воспоминаній“: | | | | | | |
| Свидѣтельствъ 4% Государств. ренты . . . | 1600 | — | 300 | — | 1900 | — |
| Наличными (отъ пріобрѣтенія %%% бумагъ) . | 91 | 61 | 13 | 96 | 105 | 57 |
| Тоже %%% деньги съ капитала . . . . . | 167 | 20 | 45 | 60 | 212 | 80 |
| | | | | | 2218 | 37 |
| *Капиталъ д. с. с. Н. П. Боголюбова.* | | | | | | |
| Завѣщанный на печатаніе его „Воспопоминаній изъ видѣннаго, слышаннаго и испытаннаго 1821—1891 гг.“: | | | | | | |
| Свидѣтельствъ 4% Государств. ренты . . . | 1000 | — | 100 | — | 1100 | — |
| Наличными (отъ пріобрѣтенія %%% бумагъ) . | 5 | 25 | 11 | 93 | 17 | 18 |
| Тоже %%% деньгами съ капитала . . . . . | 76 | — | 28 | 50 | 104 | 50 |
| | | | | | 1221 | 68 |
| **Депозиты.** | | | | | | |
| *Залоги подрядчиковъ:* | | | | | | |
| 1. С. Д. Грачева . . . . . | 100 | — | — | — | 100 | — |
| 2. С. Я. Шибрика . . . . . | 50 | — | — | — | 50 | — |
| 3. А. Д. Ходнева. . . . . | 100 | — | — | — | 100 | — |
| 4. И. В. Копылова . . . . . | — | — | 100 | — | 100 | — |
| | | | | | 350 | — |

| РАСХОДЪ. | Израсходовано въ 1902 г. | | ВСЕГО. | | Осталось къ 1 января 1903 г. | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | рубли. | коп. | рубли. | коп. | рубли. | коп. |
| **Спец. средства Отд. VI.** | | | | | | |
| *Румянцевскій капиталъ.* | | | | | | |
| 1. На разныя нужды по Музеямъ и доходному дому . . . . . | 15550 | 25 | — | — | — | — |
| Уплачено подрядчикамъ: | | | | | | |
| Звѣздкину . . . . . 800 р. | 980 | 60 | 16530 | 85 | 1927 | 97 |
| Сухареву за счетъ Звѣздкина 180 р. 60 к. | | | | | | |
| 2. Конторѣ Антоновича и Житницкаго | 789 | 44 | | | | |
| А. Д. Ходневу. . . . . | 449 | 98 | 1890 | 66 | 724 | 83 |
| Магазину С. Л. Швецова. . . . . | 497 | 44 | | | | |
| Разнымъ лицамъ . . . . . | 153 | 80 | | | | |
| | | | 18421 | 51 | 2652 | 80 |
| *Капиталъ барона А. И. Дельвига.* | | | | | | |
| Свидѣтельствъ 4% Государств. ренты | — | — | — | — | 1900 | — |
| Наличными . . . . . на пріобр. | 91 | 61 | 91 | 61 | 13 | 96 |
| %%% деньгами съ капитала %%% бум. | 212 | 80 | 212 | 80 | — | — |
| | | | 304 | 41 | 1913 | 96 |
| *Капиталъ д. с. с. Н. П. Боголюбова.* | | | | | | |
| Свидѣтельствъ 4% Государств. ренты | — | — | — | — | 1100 | — |
| Наличными . . . . . на пріобр. | 5 | 25 | 5 | 25 | 11 | 93 |
| %%% деньгами съ капитала %%% бум. | 104 | 50 | 104 | 50 | — | — |
| | | | 109 | 75 | 1111 | 93 |
| **Депозиты.** | | | | | | |
| *Залоги подрядчиковъ:* | | | | | | |
| Выдано А. Д. Ходневу. . . . . | 100 | — | 100 | — | 250 | — |

| №№ статей. | Музеи. | Ассигновано на 1902 г. | | Уплачено въ 1902 г. Изъ см. 1902 г. § 16, ст. 8. | | Изъ см. 1902 г. § 20. | | Изъ спец. средствъ отд. XVI. | | Изъ спец. сред. отд. IV. | | Всего уплачено. | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | руб. | к. | руб. | к. | руб. | к. | руб. | к. | руб. | к. | руб. | к. |
| 1 | Содерж. личнаго состава . . | 32253 | — | 28856 | 4 | — | — | — | — | — | — | 28856 | 4 |
| 2 | Наемъ вольнотрудящихся . . | 3000 | — | 5344 | 16 | 250 | — | — | — | 240 | — | 5834 | 16 |
| 3 | Перепл. книгъ и рукописей . . | 2000 | — | 1929 | — | — | — | — | — | 140 | 80 | 2069 | 80 |
| 4 | Печатаніе отчетовъ и каталоговъ . . . . . | 1000 | — | 959 | 98 | — | — | — | — | — | — | 959 | 98 |
| 5 | Хозяйственные расходы . . | 10800 | — | 9802 | 10 | — | — | 1098 | 96 | 2996 | 31 | 13897 | 37 |
| 6 | Канцелярскіе, почтовые и телеграфн. расходы | 1800 | — | 1397 | 46 | — | — | 83 | 99 | — | — | 1481 | 45 |
| 7 | Содержаніе и обмундированіе нижнихъ служителей . . . . . | 7300 | — | 8375 | 50 | — | — | — | — | — | — | 8375 | 50 |
| 8 | Содерж. церкви и причта . . | 600 | — | 600 | — | — | — | — | — | — | — | 600 | — |
| 9 | Разные непредвидѣн. расходы . . . . . | — | — | 1496 | 80 | — | — | 1245 | 16 | — | — | 2741 | 96 |
| | Итого . . . . | 58753 | — | 58761 | 4 | 250 | — | 2428 | 11 | 3377 | 11 | 64816 | 26 |

| №№ статей. | Подробное объясненіе расхода по статьямъ. | Уплачено въ 1902 г. Изъ см. 1902 г. §16, ст.8. руб. | к. | Изъ см. 1902 г. § 20. руб. | к. | Изъ спец. средствъ отд. XVI. руб. | к. | Изъ спец. средствъ отд. IV. руб. | к. | Всего уплачено. руб. | к. |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 5 | **Хозяйственные расходы.** | | | | | | | | | | |
| | а) Дрова | 4750 | 67 | — | — | — | — | 318 | 90 | 5069 | 57 |
| | б) Вода | 440 | 40 | — | — | — | — | — | — | 440 | 40 |
| | в) Пользованіе канализаціей | 416 | 12 | — | — | — | — | — | — | 416 | 12 |
| | г) Энергія для электрическаго освѣщенія | 226 | 55 | — | — | 356 | 44 | 777 | 41 | 1360 | 40 |
| | д) Покупка электрическихъ лампъ, приборовъ и содержаніе | 143 | 50 | — | — | 113 | 50 | — | — | 257 | — |
| | е) Содержаніе мостовой | 518 | 83 | — | — | — | — | — | — | 518 | 83 |
| | ж) Уплата повинностей | 276 | — | — | — | — | — | — | — | 276 | — |
| | з) Уборка снѣга съ ул. Музеевъ | 400 | — | — | — | 100 | — | — | — | 500 | — |
| | и) Натирка половъ воскомъ и мастикой | 200 | — | — | — | 120 | — | — | — | 320 | — |
| | к) Содержаніе сигнальныхъ электрическихъ звонковъ въ Музеѣ | 90 | — | — | — | — | — | — | — | 90 | — |
| | л) Содержаніе пожарнаго телеграф. полиц. звонка | 21 | — | — | — | — | — | — | — | 21 | — |
| | м) Годовой надзоръ за водопроводомъ и канализаціей | — | — | — | — | 145 | — | — | — | 145 | — |
| | н) Лѣсной матеріалъ | 623 | 83 | — | — | — | — | — | — | 623 | 83 |
| | о) Малярные, стекольные, обойные и москотильные товары | 303 | 69 | — | — | 148 | 82 | — | — | 452 | 51 |
| | п) Разные металлическіе хозяйственные приборы и принадлежности | 280 | 15 | — | — | — | — | — | — | 280 | 15 |
| | р) Покупка и ремонтъ инвентаря | 566 | 10 | — | — | 76 | 80 | — | — | 642 | 90 |
| | с) Содержаніе телефона | 114 | — | — | — | — | — | — | — | 114 | — |
| | т) Вывозка мусора | 7 | 70 | — | — | 38 | 40 | — | — | 46 | 10 |

| №№ статей. | | Уплачено въ 1902 г. Изъ см. 1902 г. §16, ст.8. руб. | к. | Изъ см. 1902 г. § 20. руб. | к. | Изъ спец. средствъ отд. XVI. руб. | к. | Изъ спец. средствъ отд. IV. руб. | к. | Всего уплачено. руб. | к. |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | у) Ремонтъ: | | | | | | | | | | |
| | столярныя и плотничныя работы. . | 100 | — | — | — | — | — | — | — | 100 | — |
| | малярн., стекольн. и кровел. работы | 44 | 40 | — | — | — | — | — | — | 44 | 40 |
| | водопроводн. и канализац. работы | 160 | 25 | — | — | — | — | 1900 | — | 2060 | 25 |
| | электрическія работы . . . . . | 38 | 90 | — | — | — | — | — | — | 38 | 90 |
| | ф) Разный мелкій расходъ: | | | | | | | | | | |
| | выжиганіе трубъ, поденн. мелкія работы, метла, щетки, мыло, стирка полотенецъ, морильщ. тараканъ., ледъ и проч. расходъ . . . . . | 280 | 01 | — | — | — | — | — | — | 280 | 01 |
| | Итого. . . . | 10002 | 10 | — | — | 1098 | 96 | 2996 | 31 | 14097 | 37 |
| 6 | **Канцелярскіе, почтовые и телеграфные расходы:** | | | | | | | | | | |
| | а) Редакціямъ газетъ за печатаніе объявленій | 58 | 78 | — | — | 83 | 99 | — | — | 142 | 77 |
| | б) Покупка канцелярск. принадлежностей . . | 598 | 77 | — | — | — | — | — | — | 598 | 77 |
| | в) Уплачено за составленіе плановъ и чертежей . . . . . | 73 | — | — | — | — | — | — | — | 73 | — |
| | г) Телеграфные и почтовые расходы . . . | 86 | 94 | — | — | — | — | — | — | 86 | 94 |
| | д) Разныя принадлежности для отдѣленій Музеевъ . . . . . | 579 | 97 | — | — | — | — | — | — | 579 | 97 |
| | Итого. . . . | 1397 | 46 | — | — | 83 | 99 | — | — | 1481 | 45 |
| 7 | **Содержаніе и обмундированіе нижнихъ служителей:** | | | | | | | | | | |
| | а) Жалованье . . . . . | 8115 | 50 | — | — | — | — | — | — | 8115 | 50 |
| | б) Обмундированіе. . . | 260 | — | — | — | — | — | — | — | 260 | — |
| | Итого. . . . | 8375 | 50 | — | — | — | — | — | — | 8375 | 50 |

| №№ статей. | | Уплачено въ 1902 г. | | | | | | | | Всего уплачено. | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | Изъ см. 1902 г. §16, ст.8. | | Изъ см. 1902 г. § 20. | | Изъ спец. средствъ отд. XVI. | | Изъ спец. средствъ отд. IV. | | | |
| | | руб. | к. | руб. | к. | руб. | к. | руб. | к. | руб. | к. |
| 8 | **Разные непредвидѣнные расходы:** | | | | | | | | | | |
| | а) Командировка служащихъ . . . . . | — | — | — | — | 384 | 66 | — | — | 384 | 66 |
| | б) Пріобрѣтеніе иностранныхъ книгъ и коллекцій . . . . . | 1173 | 5 | — | — | — | — | — | — | 1173 | 5 |
| | в) Награда вольнотрудящимся и нижнимъ служител. за 1901 г. | — | — | — | — | 860 | 50 | — | — | 860 | 50 |
| | г) Перевозка жертвуемыхъ коллекцій въ Музеи . . . . . | 244 | 75 | — | — | — | — | — | — | 244 | 75 |
| | д) Плата ночнымъ стожамъ и городовымъ | 24 | — | — | — | — | — | — | — | 24 | — |
| | е) Починка и заводка часовъ. . . . . | 55 | — | — | — | — | — | — | — | 55 | — |
| | Итого . . . . | 1496 | 80 | — | — | 1245 | 16 | — | — | 2741 | 96 |

| Доходный домъ. | Уплачено въ 1902 г. | | | | | | | | Всего уплачено. | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | Изъ см. 1902 г. § 16, ст. 8. | | Изъ см. 1902 г. § 20. | | Изъ спец. средствъ отд. XVI. | | Изъ спец. средствъ отд. IV. | | | |
| | руб. | к. | руб. | к. | руб. | к. | руб. | к. | руб. | к. |
| 1. Уплата Московскому земельному банку . . | — | — | — | — | 1481 | 61 | 6701 | 61 | 8183 | 22 |
| 2. Уплата страховому обществу . . . . . | — | — | — | — | — | — | 190 | 63 | 190 | 63 |
| 3. Уплата повинностей | — | — | — | — | — | — | 1273 | 99 | 1273 | 99 |
| 4. Топливо для водян. отопленія: каменный уголь. . | — | — | — | — | — | — | 620 | 57 | 620 | 57 |
| 5. Вода . . . . . | — | — | — | — | 221 | 76 | 226 | 14 | 447 | 90 |
| 6. Энергія для электрическаго освѣщенія. . | — | — | — | — | — | — | 680 | 98 | 680 | 98 |
| 7. Покупка электрическихъ лампъ, приборовъ и содержаніе. . | — | — | — | — | — | — | 126 | 70 | 126 | 70 |
| 8. Содержан. и ремонтъ электрическихъ звонковъ . . . . . | — | — | — | — | — | — | 128 | 15 | 128 | 15 |
| 9. Надзоръ за водопроводомъ и канализаціей . . . . . | — | — | — | — | — | — | 20 | — | 20 | — |
| 10. Содержаніе телефона | — | — | — | — | — | — | 109 | — | 109 | — |
| 11. Содержаніе швейцаровъ, дворниковъ и истопниковъ. . . . . | — | — | — | — | 53 | 50 | 780 | 83 | 834 | 33 |
| 12. Лѣсной матеріалъ. . | — | — | — | — | 168 | 55 | — | — | 168 | 55 |
| 13. Малярный, стекольный и обойный матеріалъ . . . . . | — | — | — | — | 148 | 81 | 15 | — | 163 | 81 |
| 14. Металлич. матеріалы и разные приборы. . | — | — | — | — | — | — | 297 | 70 | 297 | 70 |
| 15. Ремонтъ: а) водопроводныя и канализац. работы. . . . . | — | — | — | — | — | — | 349 | 20 | 349 | 20 |
| б) электрическ. работы (устройство вновь электрич. освѣщенія) . . . | — | — | — | — | — | — | 500 | — | 500 | — |
| в) слесарныя работы и матеріалы. . | — | — | — | — | — | — | 41 | 44 | 41 | 44 |
| г) осушка квартиръ | — | — | — | — | — | — | 50 | — | 50 | — |
| д) печной матеріалъ | — | — | — | — | — | — | 138 | 80 | 138 | 80 |
| 16. Уборка мусора со двора дома . . . . . | — | — | — | — | — | — | 76 | 20 | 76 | 20 |
| Итого . . . . | — | — | — | — | 2074 | 23 | 12326 | 94 | 14401 | 17 |

# СПИСОКЪ ИЗДАНІЙ

## Московскаго Публичнаго и Румянцовскаго Музеевъ [1]).

Матеріалы для историческаго описанія Румянцовскаго Музеума, Кестнера, М., 1882.— 8° . . . . . — 50
Матеріалы для исторіи Румянцовскаго Музея. Вып. II, М. 1886. — 8°. . . . . — 50
Торжественное засѣданіе въ память графа Н. П. Румянцова, 3 апрѣля 1897 г. М. 1897.—8°. . . . 1 50
Отчеты: съ основанія Музеевъ по 1 января 1864 г. . 1 —
за 1866 г. . . . . — 70
„ 1867—69 гг. . . . . 1 —
„ 1870—72 „ . . . . . 1 —
„ 1873—75 „ . . . . . 1 —
„ 1876—78 „ . . . . . 1 —
„ 1883—85 „ . . . . . 1 —
„ 1886—88 „ . . . . . 1 —
„ 1889—91 „ . . . . . 1 —
„ 1892—94 „ . . . . . 1 —
„ 1895 г. . . . . — 10
„ 1896 „ . . . . . — 40
„ 1897 „ . . . . . — 40
„ 1898 „ . . . . . — 40
„ 1899 „ . . . . . — 80
„ 1900 „ . . . . . — 50
„ 1901 „ . . . . . — 90
„ 1902 „ . . . . . 1 —

[1]) Продаются въ канцеляріи Музеевъ и на главномъ подъѣздѣ съ Ваганьковскаго переулка.

## Путеводители:

1) по Библіотекѣ. М. 1896 г.—8°. . . . . — 10
2) по Дашковскому Этнографическому Музею. М. 1901.—16° . . . . . — 10
3) по Картинной Галлереѣ. М. 1902.—16°. . . . — 10
4) по собранію К. Т. Солдатенкова. М. 1902. . . . — 10
5) по собранію изображеній русскихъ дѣятелей. М. 1901.—16° . . . . . — 10
6) Каталогъ выставки актовъ, автографовъ, печатныхъ изданій и портретовъ главныхъ дѣятелей эпохи императрицы Екатерины II. М. 1896.—8° . . . . . — 10
7) Указатель предметовъ Долгоруковскаго Зала. М. — 1891.—8° . . . . . — 10
8) Каталогъ выставки картинъ, этюдовъ и рисунковъ А. А. Иванова. М. 1897.—11°. . . . . — 10
9) Указатель Пушкинской юбилейной выставки. М. 1899.—8° . . . . . — 10
10) Указатель юбилейной выставки въ память К. П. Брюллова. М. 1899.—16°. . . . . — 10
11) Каталогъ Отдѣленія Древностей, ч. I — Древности Христіанскія, ч. II — Древности русскія. М. 1902 каждая часть по . . . . . — 15

## Подробные каталоги и описанія.

*а) по Отдѣленію Рукописей.*

Каталогъ славяно-русскихъ рукописей Пискарева. М. 1867—1871.—8°. (Приложеніе къ отчету за 1867—1869гг.) . . . . . — 50
Рукописи славяно-русскія Ундольскаго. М. 1870.—8° . . . . . 2 —
Очеркъ Собранія славяно-русскихъ рукописей Ундольскаго. М. 1870.—8° . . . . . — 50

Собраніе историко-юридическихъ актовъ Бѣляева. М. 1881.—8° . . . . . — 75
Собраніе рукописей Бѣляева. М. 1881.—8° . . . . — 75
Собраніе рукописей Севастьянова. М. 1881.—8° . . — 75
Каталогъ масонскихъ рукописей. (Приложеніе къ отчету за 1899 г.) . . . . . — 30

*б) по Отдѣленію Этнографіи.*

Описаніе, систематическое, коллекцій Дашковскаго Этнографическаго Музея:

Вып. I. М. 1887.—8° . . . . . 1 25
„ II. „ 1889.—„ . . . . . 1 25
„ III. „ 1893.—„ . . . . . 2 —
„ IV. „ 1895.—„ . . . . . 1 25

Сборникъ матеріаловъ по этнографіи:

Вып. I. М. 1885.—8° . . . . . 1 —
„ II. „ 1887.—„ . . . . . 1 50
„ III. „ 1888.—„ . . . . . 1 50

Сборникъ антропологическихъ и этнографическихъ статей о Россіи и странахъ, ей принадлежащихъ:

Кн. I. М. 1868. — 4° . . . . . 3 —

*в) по Отдѣленію Изящныхъ Искусствъ.*

Каталоги: 1) Гравюрнаго Отдѣленія:

Вып. I. М. 1888.—8° . . . . . — 75
„ II. „ 1888.—„ . . . . . — 40
„ III. „ 1888.—„ . . . . . — 75
„ IV. „ 1888.—„ . . . . . — 60
„ V. „ 1890.—„ . . . . . — 40
„ VI. „ 1890.—„ . . . . . — 40

2) Нумизматическаго Кабинета:

| | | | |
|---|---|---|---|
| Вып. I. | М. 1884.—8°. . . . . | 1 | — |
| „ II. 1-я полов. | „ 1885.—„ . . . . . | 1 | — |
| „ II. 2-я „ | „ 1887.—„ . . . . . | 1 | — |
| „ III. | „ 1886.—„ . . . . . | 1 | 50 |
| „ IV. | „ 1893.—„ . . . . . | — | 40 |
| „ V. | „ 1896.—„ . . . . . | 1 | — |

Прянишниковъ, Ѳедоръ Ивановичъ, и его картинная русская галлерея. С.-Пб. 1870.—8°. . . . . — 25

Фридрихъ Овербекъ и его картина „Таинство покаянія“, М. 1865.—8° . . . . . — 10

Забѣлинъ, И. Е. Исторія русской жизни. Часть II. М. 1879.—8° . . . . . 3 25

**Изданія Общества Древнерусскаго Искусства при Московскомъ Публичномъ и Румянцовскомъ Музеяхъ.**

Вѣстникъ Общества Древнерусскаго Искусства за 1874 и 1876 гг.—12 выпусковъ . . . . . 12 —

Сборникъ Общества Древнерусскаго Искусства за 1866—1873 гг. . . . . *каждый годъ* 5 —

Иконописный подлинникъ сводной редакціи XVIII вѣка. М. 1876. г. . . . . 5 —

Иконописный подлинникъ Новгородской редакціи XVI в. М. 1873 г. . . . . 2 —

Уставъ и протоколы Общества Древнерусскаго Искусства при Московскомъ Публичномъ и Румянцовскомъ Музеяхъ. . . . . 1 —

Г. Д. Филимоновъ. Симонъ Ушаковъ и современная ему эпоха русской иконописи. . . . 1 50

„ Окладъ Мстиславова Евангелія . . . — 50

„ Археологическія изслѣдованія:
1. Церковь св. Николая на Липнѣ.
2. О первоначальной формѣ русскихъ иконостасовъ . . . . . — 50

„ Описныя книги Золотой и Гановитой Палаты, сост. С. Ушаковымъ — 30

## Изданія Московскаго Публичнаго и Румянцовскаго Музеевъ, вышедшія изъ продажи.

Матеріалы для исторіи Румянцовскаго Музея. Выпускъ I. М. 1882.

Хронологическій указатель славяно-русскихъ книгъ церковной печати съ 1491 по 1864 г. Очеркъ славяно-русской библіографіи В. М. Ундольскаго съ дополненіями А. Ѳ. Бычкова и А. Е. Викторова. М. 1871.—8°.

Сборникъ антропологическихъ и этнографическихъ статей Россіи и странахъ, ей принадлежащихъ:
Кн. II. М. 1873.—4°

Каталогъ Дашковскаго Этнографическаго Музея, составленный хранителемъ Музея Н. Г. Керцелли. (Приложеніе къ отчету за 1870—1872 гг.) М. 1873 г.—8°.

Каталогъ Отдѣленія Доисторическихъ Древностей, составленный Г. Д. Филимоновымъ. 4-е изд. М. 1875 г.—8°.

Отчеты Музеевъ за 1864, 1865 и 1879—1882 годы.

Кромѣ того въ Музеяхъ продаются:

1) Сочиненія М. А. Веневитинова:

Русскіе въ Голландіи. М. 1897 . . . . . 2 50
Хожденіе Даніила Игумена, въ изданіяхъ И. П. Сахарова М. 1889. . . . . 1 —
Расписныя кирпичныя избы. М. 1890 . . . . . — 50
Замѣтки къ исторіи хожденія и гумена Даніила. М. 1890 . . . . . — 50
Лицевой списокъ хожденія Даніила Паломника, изданіе Императорскаго общества любителей древней письменности С.-Пб. 1881 . . . . . — 50

2) Иллюстрированные путеводители по картинной галлереѣ Музеевъ, изданные фотографіей К. А. Фишеръ:

ч. I. Русская школа . . . . . 1 25
ч. II. Иностранныя школы . . . . . 1 25
ч. III. Собраніе К. Т. Солдатенкова . . . . 1 25

## Положеніе о хозяйственномъ комитетѣ Московскаго Публичнаго и Румянцовскаго Музеевъ.

**МИНИСТЕРСТВО**
**НАРОДНАГО ПРОСВѢЩЕНІЯ.**
ДЕПАРТАМЕНТЪ.
—*—
РАЗРЯДЪ УЧЕНЫХЪ УЧРЕЖДЕНІЙ.
*5 декабря 1902 года.*
*№ 33936.*
По ВЫСОЧАЙШЕМУ
повелѣнію.
—

*Господину и. о. Директора Московскаго Публичнаго и Румянцовскаго Музеевъ.*

Государственный Совѣтъ въ соединенныхъ Департаментахъ Промышленности, Наукъ и Торговли и Законовъ и въ Общемъ Собраніи, разсмотрѣвъ представленіе Министерства Народнаго Просвѣщенія объ учрежденіи хозяйственнаго комитета при Московскомъ Публичномъ и Румянцовскомъ Музеяхъ, мнѣніемъ положилъ:

I. Учредить при Московскомъ Публичномъ и Румянцовскомъ музеяхъ, для содѣйствія директору въ управленіи оными, хозяйственный комитетъ.

II. Предоставить Министру Народнаго Просвѣщенія опредѣлить составъ означеннаго комитета, предметы, подлежащіе его обсужденію, и порядокъ производства въ немъ дѣлъ.

ГОСУДАРЬ ИМПЕРАТОРЪ таковое мнѣніе Государственнаго Совѣта въ 17-й день ноября сего года ВЫСОЧАЙШЕ утвердить соизволилъ и повелѣлъ исполнить.

Сообщая о таковомъ ВЫСОЧАЙШЕМЪ повелѣніи, имѣю честь препроводить при семъ утвержденную мною сего числа Инструкцію хозяйственному комитету Московскаго Публичнаго и Румянцовскаго Музеевъ.

Управляющій Министерствомъ Народнаго Просвѣщенія,
Товарищъ Министра *С. Лукьяновъ.*

Директоръ *В. Рахмановъ.*

На основаніи ВЫСОЧАЙШЕ утвержденнаго 17 ноября 1902 г. мнѣнія Государственнаго Совѣта. Утверждаю. Управляющій Министерствомъ Народнаго Просвѣщенія, Товарищъ Министра

*С. Лукьяновъ.*

5 декабря 1902 года.

# ИНСТРУКЦІЯ

## хозяйственному комитету Московскаго Публичнаго и Румянцовскаго Музеевъ.

1. При Музеяхъ состоитъ хозяйственный комитетъ подъ предсѣдательствомъ директора, изъ пяти членовъ, избираемыхъ совѣтомъ Музеевъ на три года. Въ отсутствіе директора въ хозяйственномъ комитетѣ предсѣдательствуетъ лицо, его замѣняющее.

2. Въ случаѣ надобности, въ засѣданія комитета приглашаются и другія лица, состоящія при Музеяхъ, для объясненій, но безъ права голоса.

3. Производство дѣлъ хозяйственнаго комитета возлагается на канцелярію Музеевъ.

4. Засѣданія комитета назначаются по усмотрѣнію директора Музеевъ или его замѣстителя или по предложенію двухъ членовъ хозяйственнаго комитета.

5. На обязанности хозяйственнаго комитета лежитъ:

а) Совокупное наблюденіе за исправностью и сохранностью матеріальной части учрежденія, а также за исправнымъ веденіемъ описей всякаго рода хозяйственному имуществу онаго. Съ этою цѣлью комитетъ производитъ, по крайней мѣрѣ, одинъ разъ въ годъ или въ полномъ составѣ, или по назначенію комитета, чрезъ одного или нѣсколькихъ членовъ, повѣрку наличности хозяйственнаго имущества.

б) Повѣрка въ каждую треть года всѣхъ приходо-расходныхъ книгъ, а также наличности всѣхъ суммъ, бланковъ,

ассигновокъ и талоновъ, какъ по Музеямъ, такъ и по ихъ доходному дому.

в) Составленіе общихъ годовыхъ смѣтныхъ исчисленій по приходу и расходу Музеевъ и ихъ доходнаго дома, а также и частнаго распредѣленія суммъ, ассигнуемыхъ по финансовой смѣтѣ.

г) Наблюденіе за дѣйствительнымъ исполненіемъ частнаго распредѣленія суммъ, ассигнуемыхъ по финансовой смѣтѣ на пріобрѣтеніе коллекцій, содержаніе служащихъ и хозяйственные расходы: для сего хозяйственный комитетъ, при повѣркѣ приходо-расходныхъ книгъ, сличаетъ произведенные расходы со статьями смѣтъ.

д) Опредѣленіе выгоднѣйшаго способа пріобрѣтать предметы, необходимые какъ для Музеевъ, такъ и для ихъ доходнаго дома, т.-е. съ торговъ или хозяйственнымъ способомъ.

е) Назначеніе и производство, въ установленномъ порядкѣ, торговъ на всѣ заготовленія и работы, совершаемыя подрядчымъ способомъ, а также на продажу имущества, негоднаго къ употребленію.

ж) Попеченіе объ извлеченіи доходовъ съ дома или другихъ оброчныхъ статей Музеевъ.

з) Разсмотрѣніе случаевъ затрудненій въ подрядахъ и поставкахъ и обсужденіе мѣръ къ ихъ устраненію, а также разсмотрѣніе расчетовъ съ подрядчиками и поставщиками.

и) Составленіе предположеній о строительныхъ работахъ, необходимыхъ въ зданіяхъ, принадлежащихъ Музеямъ, и свидѣтельствованіе всѣхъ выполненныхъ работъ.

і) Свидѣтельствованіе вещей, припасовъ и матеріаловъ, которые пріобрѣтаются единовременно въ большомъ количествѣ.

к) Выборъ и свидѣтельствованіе образцовъ, по коимъ предназначено совершать заготовленіе вещей и матеріаловъ, и составленіе кондицій на подряды и поставки.

6) Хозяйственный комитетъ имѣетъ право:

а) При неисправности подрядчиковъ и поставщиковъ, разрѣшать покупку непоставленныхъ предметовъ и производство невыполненныхъ работъ на ихъ счетъ въ размѣрѣ представленныхъ залоговъ.

б) Разрѣшать исключеніе со счетовъ вещей, пришедшихъ въ негодность, а также употребленіе послѣднихъ на какія-либо другія надобности учрежденія.

в) Утверждать цѣны, оставшіяся на торгахъ, въ предѣлахъ власти директора Музеевъ (ст. 336 Свод. Зак., т. XI, ч. I. изд. 1893 г.) и разрѣшать пріобрѣтеніе хозяйственнымъ способомъ необходимыхъ предметовъ, не выходя изъ предѣловъ смѣтнаго назначенія.

г) Опредѣлять уплату суммъ, размѣръ которыхъ не зависитъ отъ конкуренціи частныхъ лицъ, какъ, напримѣръ, при застрахованіи зданій, снабженіи ихъ водой посредствомъ водопроводовъ, освѣщеніи зданій и т. п.

д) Разрѣшать, не обращаясь къ торгамъ: покупку канцелярскихъ принадлежностей, мебели и хозяйственныхъ предметовъ, на которые не существуетъ справочныхъ цѣнъ, если стоимость ихъ не превышаетъ 300 руб.

7) Всѣ бумаги, какъ подлежащія разсмотрѣнію комитета, такъ и служащія для руководства и свѣдѣнія, по назначенію директора Музеевъ, докладываются дѣлопроизводителемъ комитета.

8) Дѣла въ комитетѣ рѣшаются большинствомъ голосовъ, и рѣшенія эти излагаются въ протоколахъ. При равенствѣ голосовъ, имѣетъ перевѣсъ голосъ предсѣдателя. Директоръ Музеевъ, въ случаѣ несогласія съ мнѣніемъ комитета, представляетъ объ этомъ Министру Народнаго Просвѣщенія на разрѣшеніе, а если дѣло не терпитъ отлагательства, то исполняетъ оное по своему убѣжденію и подъ отвѣтственностью и немедленно доноситъ о семъ распоряженіи Министру Народнаго Просвѣщенія, представляя вмѣстѣ съ тѣмъ на его усмотрѣніе и протоколъ хозяйственнаго комитета.

9) Для дѣйствительности рѣшенія дѣлъ, подлежащихъ хозяйственному комитету, требуется присутствіе, кромѣ предсѣдателя, по крайней мѣрѣ, двухъ членовъ комитета.

Примѣчаніе. На случай отсутствія, по законнымъ причинамъ, членовъ хозяйственнаго комитета, Совѣтъ Музеевъ избираетъ къ нимъ кандидатовъ, замѣняющихъ ихъ въ таковыхъ случаяхъ.

10) Всѣ вообще сношенія по дѣламъ, разсмотрѣннымъ и рѣшеннымъ въ хозяйственномъ комитетѣ, производятся отъ лица директора Музеевъ; подъ отвѣтственностью его, секретаря и казначея Музеевъ производятся всѣ денежныя выдачи на основаніи штатовъ, смѣты или опредѣленія хозяйственнаго комитета, а также по обязательствамъ, счетамъ и квитанціямъ, представляемымъ подрядчиками, поставщиками и продавцами. Имъ же производится требованіе авансовыхъ кредитовъ.

Директоръ Департамента Народнаго Просвѣщенія *В. Рахмановъ.*

Дѣлопроизводитель *И. Дмитревскій.*

THIS BOOK IS DUE ON THE LAST DATE
STAMPED BELOW

BOOKS REQUESTED BY ANOTHER BORROWER
ARE SUBJECT TO RECALL AFTER ONE WEEK.
RENEWED BOOKS ARE SUBJECT TO
IMMEDIATE RECALL

LIBRARY, UNIVERSITY OF CALIFORNIA, DAVIS

D4613 (12/76)